# Видеоблогинг как нетрадиционный метод развития речи у подростков

*Седунова Алена Сергеевна*
*педагог дополнительного образования*

Аннотация

В статье представлен сравнительный анализ двух подходов к развитию устной речи у младших подростков: традиционных методов (пересказ, заучивание, выступление перед классом) и видеоблогинга в рамках программы «Я – блогер». Анализ проведён по пяти ключевым критериям: мотивация, частота речевой практики, ситуативная тревожность, качество аудиального самоконтроля и перенос навыков в спонтанную речь. На основе сравнения формулируются выводы о зонах эффективности каждого метода и предлагается интегративная модель.

*Ключевые слова:* развитие речи, видеоблогинг, традиционные методы, младшие подростки, речевая тревожность, самоконтроль, дополнительное образование.

Вопрос о развитии устной речи у детей 10–13 лет остаётся одним из центральных в педагогике, логопедии и психологии. Традиционно используются методы, проверенные десятилетиями: пересказ текста, заучивание стихотворений, устное сочинение, выступление с докладом перед классом, логопедические упражнения у зеркала. Однако современные педагоги и родители всё чаще фиксируют снижение мотивации детей к этим форматам при одновременном высоком интересе к цифровым речевым практикам – прежде всего к созданию коротких видео.

Возникает закономерный вопрос: может ли видеоблогинг не просто конкурировать с традиционными методами, а превосходить их по отдельным параметрам развития речи? Данная статья предлагает развёрнутое сравнение по пяти критериям, которые наиболее значимы для практической работы педагога.

## Мотивация и добровольность речевой практики

При анализе мотивационной составляющей обнаруживается принципиальная разница между двумя подходами. Традиционные методы опираются преимущественно на внешнюю мотивацию: ребёнок выполняет упражнения ради оценки, избегания наказания или одобрения учителя. Пересказ или выступление перед классом редко вызывают внутренний интерес у младших подростков. Напротив, видеоблогинг запускает мощную внутреннюю мотивацию, связанную с интересом к цифровому формату, желанием самовыразиться и получить признание в референтной группе сверстников.

Ещё более значимое различие обнаруживается в добровольности повторений. При традиционных методах ребёнок редко стремится повторить упражнение самостоятельно – оно воспринимается как обязанность. В блогинге же дети добровольно делают по 10–15 дублей, стремясь улучшить результат, причём без внешнего принуждения. Таким образом, видеоблогинг создаёт устойчивую внутреннюю мотивацию, что является критическим фактором для регулярной и качественной речевой практики.

## Частота и плотность речевых тренировок

Сравнение количественных параметров речевой активности показывает существенные различия. В рамках традиционного занятия (урок русского языка или логопедическое занятие) ребёнок обычно выполняет 1–3 речевых упражнения с проговариванием вслух. Каждая попытка длится от 30 до 120 секунд в зависимости от формата. В итоге общее время активной речи одного ученика за занятие редко превышает 2–5 минут.

Видеоблогинг предлагает иную картину. За одно занятие по программе «Я – блогер» ребёнок делает от 10 до 20 дублей коротких видеороликов, каждый из которых требует связного устного монолога длительностью 30–60 секунд. Суммарное время активной речи достигает 10–15 минут, что в 3–5 раз превышает показатели традиционных методов. При этом качество речевой продукции не снижается, поскольку каждый дубль – это попытка улучшить предыдущий вариант. Плотность

речевой практики оказывается значительно выше именно благодаря игровому, неформальному характеру деятельности.

Ситуативная тревожность и психологический комфорт

Одним из наиболее значимых различий является уровень тревожности, сопровождающей речевую активность. При традиционных методах (особенно при выступлении перед классом) ребёнок сталкивается с немедленным присутствием аудитории, публичной фиксацией возможных ошибок и практически полным отсутствием возможности их исправить. По данным самоотчётов детей, уровень тревожности в такой ситуации оценивается как высокий или очень высокий, что часто приводит к речевым блокировкам, ускорению темпа, смазыванию дикции.

Видеоблогинг предлагает принципиально иную среду. Камера воспринимается ребёнком как «неживой» слушатель, что снижает страх социальной оценки. Любую ошибку можно исправить немедленной пересъёмкой, причём этот процесс не фиксируется публично. Ребёнок самостоятельно решает, когда начать и когда остановиться, что возвращает ему чувство контроля. В результате уровень тревожности снижается до низкого или среднего, что создаёт оптимальные условия для отработки речевых навыков. Камера становится психологически щадящим тренажёром, позволяющим сначала сформировать уверенность в безопасной среде, а затем перенести её в реальную коммуникацию.

Аудиальный самоконтроль и качество самооценки

Критически важным параметром развития речи является способность ребёнка слышать себя со стороны и самостоятельно корректировать ошибки. Традиционные методы предоставляют такую возможность крайне редко — только в случаях использования аудиозаписи. Ребёнок обычно полагается на внешнюю обратную связь от педагога, что формирует зависимую позицию.

Видеоблогинг системно развивает аудиальный самоконтроль. На каждом дубле ребёнок записывает свою речь, затем прослушивает (просматривает) и сравнивает разные варианты. Он самостоятельно обнаруживает смазанную дикцию, слишком быстрый темп, отсутствие пауз, слова-паразиты или монотонную интонацию. Возможность сравнить первый и десятый дубль создаёт наглядную картину прогресса. Педагоги, работающие по программе «Я — блогер», отмечают, что уже после 4–5 занятий дети начинают осознанно замедлять темп речи, делать смысловые паузы и контролировать интонационную выразительность — причём без прямых указаний учителя. Именно формирование внутреннего самоконтроля является одним из самых устойчивых и ценных результатов видеоблогинга.

Перенос навыков в спонтанную повседневную речь

Конечной целью любых речевых упражнений является перенос сформированных навыков в повседневное общение. Традиционные методы демонстрируют хороший уровень генерализации: ребёнок, научившийся чётко пересказывать текст в классе, как правило, переносит это умение и в другие ситуации общения. Однако традиционные методы слабо влияют на такие параметры, как спонтанное паузирование, интонационная гибкость и снижение слов-паразитов.

Видеоблогинг, напротив, активно тренирует именно эти компоненты, поскольку они напрямую влияют на качество видеопродукта. Дети, регулярно работающие над короткими монологами, начинают более осознанно управлять темпом, громкостью и интонацией. Перенос этих навыков в спонтанную речь происходит достаточно эффективно, однако он требует специального педагогического внимания. Если ребёнок долгое время говорит только на камеру, может сформироваться «режим камеры», отличный от бытовой речи. Поэтому оптимальной является организация переноса: после отработки на камере ребёнок выступает перед малой группой (2–3 человека), затем перед классом. При таком условии перенос навыков видеоблогинга в повседневную речь оказывается сравним с традиционными методами, а по формальным параметрам (паузы, интонация, отсутствие слов-паразитов) даже превосходит их.

Зоны дополнительности: где каждый метод незаменим

Проведённый сравнение не означает, что видеоблогинг может или должен полностью заменить традиционные методы. Существуют зоны, где традиционные подходы остаются незаменимыми.

Во-первых, это работа с тяжёлыми нарушениями звукопроизношения, требующая специального логопедического зондирования и артикуляционной гимнастики перед зеркалом. Во-вторых, развитие диалогической речи, поскольку видеоблогинг по своей природе является преимущественно монологической практикой. В-третьих, формирование невербальных компонентов коммуникации (контакт глазами, открытая поза, адекватная мимика), которые лучше отрабатываются в живом взаимодействии.

Таким образом, видеоблогинг не столько конкурирует с традиционными методами, сколько дополняет их, закрывая те зоны, где традиционные подходы оказываются наименее эффективными: низкая мотивация, высокая тревожность, дефицит аудиального самоконтроля.

Оптимальная интегративная модель

На основе сравнительного анализа предлагается последовательная интегративная модель, объединяющая сильные стороны обоих подходов.

На первом этапе (постановочном) предпочтение отдаётся традиционным методам: артикуляционная разминка, уточнение звукопроизношения, отработка речевого дыхания.

На втором этапе (тренировочном) ведущую роль занимает видеоблогинг. Именно здесь происходит многократная, добровольная, психологически безопасная отработка речевого материала в формате коротких монологов перед камерой.

На третьем этапе (переноса) снова подключаются традиционные методы, но уже с опорой на сформированный навык: выступление перед малой группой, затем перед классом, включение в диалог.

На четвёртом этапе (рефлексивном) снова используется видеоблогинг для самооценки и сравнения результатов. Такая циклическая модель позволяет максимально использовать развивающий потенциал каждого подхода.

Заключение и выводы

Проведённый сравнительный анализ позволяет сформулировать следующие выводы.

Первый вывод: видеоблогинг превосходит традиционные методы развития речи у детей 10–13 лет по трём ключевым параметрам – внутренней мотивации и добровольности речевых повторений, плотности и частоте речевой практики (в 3–5 раз выше), а также по качеству формирования аудиального самоконтроля и снижению ситуативной тревожности.

Второй вывод: традиционные методы остаются незаменимыми при тяжёлых речевых нарушениях, в работе с диалогической речью, при формировании невербальных компонентов коммуникации и для обеспечения генерализации навыка в разные социальные ситуации.

Третий вывод: наиболее эффективной является не конкуренция, а последовательная интеграция методов, при которой каждый подход применяется на том этапе работы, где его вклад максимален.

Четвёртый вывод: программа «Я – блогер» рекомендуется как коррекционно-развивающий инструмент второй линии для детей с лёгкими и умеренными речевыми трудностями (смазанная дикция, темпоральная нестабильность, недостаточная интонационная выразительность, заикание лёгкой степени), а также как универсальное средство развития мотивации и самоконтроля речи у всех младших подростков.

**Библиографический список**

1.Архипова Е. Ф. Логопедическая работа с детьми младшего школьного возраста. – М.: Владос, 2018.

2.Выготский Л. С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999.

3.Лаптева О. Е. Развитие устной речи на уроках русского языка: традиционные и инновационные методы // Русский язык в школе. – 2022. – № 3. – С. 24–30.

4.Седунова А. С. Дополнительная общеразвивающая программа «Я – блогер». – Ярославль: МОУ ДО Центр анимационного творчества «Перспектива», 2025.

5.Шаховская С. Н. Развитие самоконтроля у детей с нарушениями речи // Дефектология. – 2020. – № 5. – С. 15–22.