

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята  
на заседании педагогического совета  
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»  
Протокол № 4  
« 12 » 05 2025 год

У Т В Е Р Ж Д А Ю  
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»  
\_\_\_\_\_  
О.В. Кулигина  
« 12 » мая 2025 год  
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*художественной направленности*

**«Веселый оркестрик»**

(возраст детей - 5-6 лет, срок реализации 2 года)

**Автор-составитель:**  
кандидат педагогических наук,  
педагог дополнительного образования  
**Ищук Владимир Васильевич**

Ярославль  
2025

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Веселый оркестрик**» дает возможность детям дошкольного возраста не только получить элементарное музыкальное образование, но и научиться правильно владеть своим голосом, а также обучиться играть на детских музыкальных инструментах и исполнять несложные мелодии в составе небольшого детского «оркестрика».

Программа относится к *художественной направленности*.

Реализуется в МОУ ДО ЦАТ «Перспектива» с 2004 года.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

С раннего детства звучит в наших душах «надежды маленький оркестрик», музыка сопровождает нас в грустные и веселые минуты на протяжении всей жизни. Хорошо, когда человек способен выразить свое настроение в самостоятельно исполненном музыкальном произведении.

### ***Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность***

Программы дошкольных детских учреждений предусматривают знакомство с детскими музыкальными инструментами и игру на них. Но на создание детского оркестрика время не заложено как и на практические занятия по овладению игрой на инструментах детей, проявивших особый интерес к ней и способности к музыкальному творчеству. Кроме того, не все дети посещают детский сад, и не каждый ребенок может в нем адаптироваться в силу своих индивидуальных особенностей. Данная программа, опираясь на индивидуальные особенности каждого ребенка, дает возможность детям самореализоваться и адаптироваться в обществе, обогащая собственный внутренний мир, мотивируя его на познание и художественное освоение мира. Данная программа, как и все программы центра анимационного творчества «Перспектива», тесно связана с другими предметами анимационной направленности и предполагает вхождение ребенка в творческое содружество по созданию детских анимационных фильмов (запись и воспроизведение детьми музыки, просмотр, анализ и озвучание фильмов и пр.), используя музыкальную тематику настоящей программы.

### ***Цель и задачи***

Целью данной программы является создание условий для музыкального образования и развития ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями, поощрение мотивации личности к познанию и творчеству.

Для этого нужно решить следующие задачи:

- развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать и исполнять;
- вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- постоянно обогащать детские музыкальные впечатления;
- способствовать дальнейшему развитию у детей основ музыкальной культуры и грамотности;
- формировать у ребят основы правильного пения, умения играть простейшие мелодии и подыгрывать себе аккомпанемент на детских музыкальных инструментах;
- вызывать у детей стремление активно участвовать в развлечениях и играх, умения общаться с детьми и взрослыми, быть добрыми и вежливыми.

### ***Отличительные особенности данной программы от существующих***

Данная программа разделяет позиции программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э. П. Костиной. Особенно нам интересны в ней интеграция задач обучения, воспитания и развития детей для каждой возрастной группы и подчинение доминирующего

обучения задачам развития восприятия музыки как универсального вида музыкальной деятельности. Также нам близка программа Н. А. Ветлугиной “Детский оркестр”, но она даёт детям, на наш взгляд, самые первичные минимальные навыки и сведения, которые свободно могли бы быть расширены.

Репертуар настоящей программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки, полностью соответствует возрастным и индивидуальным возможностям обучающихся. В ней достаточно полно и объёмно уделяется внимание исполнительской практике. Кроме того, данная программа взаимосвязана с остальными программами центра анимационного творчества и предполагает активное творческое взаимодействие в процессе создания детских анимационных фильмов.

### ***Возраст детей, участвующих в реализации программы***

В реализации данной программы участвуют дети 5-6 лет. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка при индивидуальном подходе, так и при работе в творческих группах.

### ***Формы и режим занятий***

Занятия проводятся группами и малыми творческими группами 1 раз в неделю по 2 занятия.

Программа рассчитана на 2 года обучения (72 часа в год) при этом для детей, желающих продолжать обучение, могут создаваться индивидуальные образовательные маршруты.

*Объем программы – 144 часа.*

### ***Ожидаемые результаты и формы их проверки***

*В результате освоения 1 года данной программы дети могут:*

- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты, узнавать характерные образы;
- выражать свои впечатления от музыки в движениях, рисунках, фильмах и т. д.;
- петь несложные песни в удобном диапазоне;
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;
- активно участвовать в играх и развлечениях;
- иметь навыки культурного общения со взрослыми и детьми.

*В результате освоения 2 года данной программы дети должны уметь:*

- играть несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах, подбирать ритмические аккомпанементы;
- петь сольно и в составе вокального ансамбля, хора популярные детские песенки, потешки, попевки, заклички;
- использовать основные музыкальные термины и соответствующий лексикон (динамика, темп, ритм, средства музыкальной выразительности и т. п.);
- передавать музыкальные образы при пении, игре на детских музыкальных инструментах, театрализации, коллективном и индивидуальном исполнении музыки;
- разбираться и понимать способы звукоизвлечения различных групп детских музыкальных инструментов: у духовых, струнных, клавишно-язычковых, ударных;
- различать “шумовые” (немузыкальные) и собственно “музыкальные” инструменты.
- смело выступать на сцене, петь под “минус” и “плюс”, пользоваться микрофоном, обладать необходимыми для своего возраста артистическими способностями и грамотным сценическим поведением.

### ***Формы подведения итогов реализации программы***

Подведение итогов реализации данной программы происходит во время взаимодействия детей в ходе игр и развлечений на итоговых занятиях, во время публичного выступления на концертах и утренниках, а также при создании и демонстрации авторских детских анимационных фильмов.

Активно используем также формы совместных выступлений детей на календарных и семейных праздниках с родителями, для своих родственников, сверстников и друзей.

Тестирование может быть больше использовано для проверки теоретических знаний, а викторины, опросники, ролевые игры для фиксации полученных практических навыков.

Весьма действенными являются проверки уровня развития музыкального слуха и творческих способностей и возможностей детей вначале и в конце определённого этапа обучения (например, осенний, зимний и весенний периоды обучения).

## Учебно-тематическое планирование

### *1 год обучения*

| №   | Темы занятий                                                                                       | Количество часов |           |           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|     |                                                                                                    | Теория           | Практ.    | Всего     |
| 1.  | Проверка музыкальных способностей. Разучивание песен.                                              | 1                | 1         | 2         |
| 2.  | Мир инструментов, его многообразие. Разучивание песен.                                             | 2                | -         | 2         |
| 3.  | Рассказы о музыкальных инструментах (беседа, апробирование некоторых музыкальных инструментов).    | 1                | 1         | 2         |
| 4.  | Исполнение музыки: тихо, громко. Музыкальные игры.                                                 | 1                | 1         | 2         |
| 5.  | Исполнение музыки: быстро, медленно. Музыкальные игры. Разучивание песен.                          | 1                | 1         | 2         |
| 6.  | Исполнение музыки: громче, тише. Музыкальные игры.                                                 | 1                | 1         | 2         |
| 7.  | Исполнение музыки: быстрее, медленнее.                                                             | 1                | 1         | 2         |
| 8.  | Исполнительская практика на «собственных» инструментах.                                            | 1                | 1         | 2         |
| 9.  | Музыкально-ритмические движения (притопы, прихлопы, движения под музыку). Пение попевок и потешек. | 1                | 1         | 2         |
| 10. | Заключительное мероприятие для детей и родителей на тему «Золотая осень».                          | 1                | 1         | 2         |
| 11. | Учимся играть на бубне. Разучивание песен.                                                         | 1                | 3         | 4         |
| 12. | Музыкально-ритмические движения. Учимся играть на погремушках. Разучивание песен.                  | 2                | 6         | 8         |
| 13. | Заклучительное мероприятие на тему «Зима. Новый год».                                              | -                | 2         | 2         |
| 14. | Учимся играть на румбе. Пение попевок. Аккомпанемент на румбе. Разучивание песен.                  | 1                | 5         | 6         |
| 15. | Учимся играть на треугольнике. Музыкально-ритмические движения. Аккомпанемент на треугольнике.     | 1                | 5         | 6         |
| 16. | Учимся играть на ложках. Пение попевок. Аккомпанемент на ложках. Разучивание песен.                | 1                | 3         | 4         |
| 17. | Играем в ансамбле. Музыкальные игры. Музыкально-ритмические движения. Разучивание песен.           | 2                | 4         | 6         |
| 18. | Играем в оркестре. Музыкальные игры. Пение попевок. Музыкально-ритмические движения.               | 2                | 6         | 8         |
| 19. | Средства музыкальной выразительности: ритм, темп, тембр, динамика. Разучивание песен.              | 2                | 4         | 6         |
| 20. | Заклучительное занятие. Подведение итогов: тестирование.                                           | 1                | 1         | 2         |
|     | <b>Итого:</b>                                                                                      | <b>24</b>        | <b>48</b> | <b>72</b> |

*2 год обучения*

| №             | Темы занятий                                                                                                                          | Количество часов |           |           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|               |                                                                                                                                       | Теория           | Практ.    | Всего     |
| 1.            | Тестирование детей на предмет выявления уровня музыкальной подготовленности. Разучивание песен.                                       | 1                | 1         | 2         |
| 2.            | Классификация детских муз. инструментов. Музыка из мультфильмов.                                                                      | 2                | -         | 2         |
| 3.            | Играем на металлофоне. Слушаем классическую музыку. Разучивание песен: тема «Осень».                                                  | 1                | 1         | 2         |
| 4.            | Играем на ксилофоне. Слушаем классическую музыку. Разучивание песен.                                                                  | 1                | 1         | 2         |
| 5.            | Играем на треугольнике. Музыка из мультфильмов. Разучивание песен.                                                                    | 1                | 1         | 2         |
| 6.            | Играем на бубне. Аккомпанемент. Музыка из мультфильмов. Разучивание песен.                                                            | 1                | 1         | 2         |
| 7.            | Играем на румбе. Аккомпанемент. Музыка из мультфильмов. Конкурс исполнения песен про осень.                                           | 1                | 3         | 4         |
| 8.            | Сочиняем мелодию. Конкурс мелодий. Разучивание песен: тема «Зима». Музыка из мультфильмов.                                            | -                | 2         | 2         |
| 9.            | Викторина: узнай инструмент (группу). Конкурс на лучшее исполнение песен об осени.                                                    | -                | 2         | 2         |
| 10.           | Подбери аккомпанемент. Конкурс аккомпанементов у детей. Разучивание песен. Использование шумов в фильмах. Запись музыки.              | -                | 2         | 2         |
| 11.           | Слушание музыки: народная песня. Разучивание песен.                                                                                   | 1                | 1         | 2         |
| 12.           | Играем в смешанных инструм. ансамблях. Музыка из мультфильмов.                                                                        | 1                | 7         | 8         |
| 13.           | Контрольное занятие по теме «Зима. Новый год». Проверка муз. способностей.                                                            | -                | 2         | 2         |
| 14.           | Ставим сказку «Муха-Цокотуха». Разучивание песен.                                                                                     | 2                | 4         | 6         |
| 15.           | Продолжаем ставить сказку «Муха-Цокотуха». Мероприятия, посв. Дню защитника Отечества.                                                | 1                | 5         | 6         |
| 16.           | Мероприятия, посв. Дню 8 Марта. Продолжаем репетировать сказку «Муха-Цокотуха».                                                       | 2                | 8         | 10        |
| 17.           | Играем в оркестре. Повторяем мюзикл «Муха-Цокотуха».                                                                                  | 1                | 7         | 8         |
| 18.           | Повторение пройденного за уч. год материала (выборочно).                                                                              | 1                | 5         | 6         |
| 19.           | Заключительное мероприятие праздник «Здравствуй, лето». Подготовка, сбор и изучение аналитического материала по итогам учебного года. | 1                | 1         | 2         |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                                       | <b>18</b>        | <b>54</b> | <b>72</b> |

## Содержание программы

*1 год обучения*

### 1. Проверка музыкальных способностей (2 часа).

*Теория:* Игровая программа – тестирование музыкальных способностей детей (Кто как говорит? Кто как рычит (пищит, скрипит и т. п.)?)

*Практика:* Отгадай инструмент, повтори мелодию, простучи ритм. рисунок, изобрази животное и др. игры, объединенные сказочным сюжетом).

### 2. Мир инструментов, его многообразие (2 часа).

*Практика:* Демонстрация различных музыкальных инструментов в игровой форме. Использование карточек с изображением инструментов. Игра: собери больше муз. инструментов. Пение потешек и попевок.

### 3. Рассказы о музыкальных инструментах (2 часа).

*Теория:* Беседа о многообразии инструментов, демонстрация и апробирование детских музыкальных инструментов, краткая характеристика свойств каждого инструмента.

*Практика:* Пение упражнений и попевок. Разучивание песни.

#### **4. Исполнение музыки ( 2 часа).**

*Теория:* Тихо, громко, крещендо, диминуэндо..

*Практика:* Исполнение музыки на инструментах по выбору детей и педагога: тихо и громко. Музыкальные игры по теме.

#### **5. Исполнение музыки (2 часа).**

*Теория:* Темп: быстро, медленно.

*Практика:* Музыкальные игры по теме под аккомпанемент педагога и детей.

#### **6. Исполнение музыки (2 часа).**

*Теория:* Громко, тихо, громче, тише.

*Практика:* Познавательно-развлекательная игра по теме с исполнением музыки детьми.

#### **7. Исполнение музыки: быстрее, медленнее. Музыкальные игры (2 часа).**

*Теория:* Темп.

*Практика:* Первоначальные понятия о темпе музыки в игровой форме с исполнением музыки детьми.

#### **8. «Собственные» инструменты» (2 часа).**

*Теория:* Что это такое?, «Придумай свой «собственный» инструмент.

*Практика:* практикум исполнения на «собственных» инструментах. Выбор любимых инструментов для исполнения музыки. Индивидуальная работа и работа с малыми творческими группами по исполнению инструментов детьми.

#### **9. Музыкально-ритмические движения (2 часа).**

*Теория:* Что такое притопы, прихлопы, переменный шаг и пр.?

*Практика:* Пение попевок, потешек под ритмический аккомпанемент.

#### **10. Заключительное мероприятие для детей и родителей «Золотая осень» (2 часа).**

*Теория:* Викторина «Природа осенняя...».

*Практика:* Песни, стихи, загадки, экспромты).

#### **11. Учимся играть на бубне (4 часа).**

*Теория:* Понятие о бубне, его возможности, приёмы игры.

*Практика:* Использование бубна в музыкальных произведениях. Практикум игры на бубне. Аккомпанемент на бубне. Музыкальные игры с бубном.

#### **12. Музыкально-ритмические движения. Учимся играть на погремушках (8 часов).**

*Теория:* Танец «Полька», «Марш», «Вальс», размер 2/4, 4/4 и 3/4. Понятие о погремушках, их использование в музыкальных произведениях.

*Практика:* Пение попевок и потешек с аккомпанементом на погремушках. Музыкальные игры с погремушками.

#### **13. Заключительное мероприятие для детей и родителей на тему «Зима. Новый год» (2 часа).**

*Практика:* Исполнение стихов, песен, загадок, закличек и пр.

#### **14. Учимся играть на румбе (6 часов).**

*Теория:* Рассказ о румбе, способы игры.

*Практика:* Обучение игре на румбе, исполнение песенок под аккомпанемент на румбе. Музыкальные игры с использованием румбы.

#### **15. Учимся играть на треугольнике (6 часов).**

*Теория:* Рассказ о треугольнике, свойства этого инструмента.

*Практика:* Обучение игре на треугольнике. Исполнение песенок под аккомпанемент треугольника.

#### **16. Учимся играть на ложках (4 часа).**

*Теория:* Рассказ «Как ложка стала инструментом».

*Практика:* Обучение приемам игры на ложках. Пение песенок под аккомпанемент на ложках. Музыкальные игры с использованием игры на ложках.

#### **17. Играем в ансамбле (6 часов).**

*Теория:* Музыкально-ритмические движения.

*Практика:* Разучивание простейших мелодий с аккомпанементом себе на детских музыкальных инструментах с использованием музыкально-ритмических движений. Создание маленьких ансамблей. Музыкальные игры.

**18. Заключительное занятие: играем в оркестре (8 часов).**

*Теория:* Тестирование развития муз. уровня обучаемых. Музыкально-ритмические движения.

*Практика:* Обучение исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах. Создание маленького «оркестрика». Выступление перед зрителями. Музыкальные игры. Пение попевок.

**19. Средства музыкальной выразительности (6 часов).**

*Теория:* Ритм, темп, тембр, динамика, агогика и пр.

*Практика:* Разучивание песни.

**20. Заключительное занятие (2 часа).**

*Теория:* Тестирование обучающихся. Проверка муз. способностей.

*Практика:* Совместное пение песен и музицирование (концертные номера).

*2 год обучения*

**1. Тестирование детей (2 часа).**

*Теория:* Выявление уровня развития обучающихся (тесты, задания, анализ).

*Практика:* Разучивание песни.

**2. Классификация детских муз. инструментов (2 часа).**

*Теория:* Изучение инструментов по группам и способам звукоизвлечения.

**3. Играем на металлофоне. Слушаем классическую музыку (2 раза).**

*Теория:* Способы и приёмы игры.

*Практика:* Изучение технических приёмов исполнения на металлофоне. Слушание и обсуждения примеров классической музыки. Разучивание песни «Урожай».

**4. Играем на ксилофоне. Слушаем классическую музыку (2 раза).**

*Теория:* Способы и приёмы игры.

*Практика:* Изучение технических приёмов исполнения на ксилофоне. Слушание и обсуждения примеров классической музыки. Разучивание песни «Урожай».

**5. Играем на треугольнике. Музыка из мультфильмов (2 часа).**

*Теория:* Способы и приёмы игры.

*Практика:* Слушаем и обсуждаем музыку из мультфильмов. Разучивание песни «Урожай».

**6. Играем на бубне. Аккомпанемент. Музыка из мультфильмов (2 часа).**

*Теория:* Способы и приёмы игры.

*Практика:* Сочиняем аккомпанемент для бубна. Слушаем и обсуждаем музыку из мультфильмов. Разучивание песни.

**7. Играем на румбе. Аккомпанемент. Музыка из мультфильмов (4 часа).**

*Теория:* Способы и приёмы игры.

*Практика:* Сочиняем аккомпанемент для румбы. Слушаем и обсуждаем музыку из мультфильмов. Конкурс на лучшее исполнение песен про осень.

**8. Сочиняем мелодию (2 часа).**

*Практика:* Конкурс на лучшее исполнение авторской мелодии. Разучивание песен на зимнюю тематику. Слушаем и обсуждаем музыку из мультфильмов.

**9. «Узнай инструмент» (группу). Исполнение песен об осени (2 часа).**

*Практика:* Игра с карточками инструментов. Конкурс песен об осени.

**10. «Подбери аккомпанемент к мелодии» (2 часа).**

*Практика:* Конкурс на лучшее исполнение авторского аккомпанемента. Разучивание песни о зиме.

**11. Слушание музыки (2 часа).**

*Теория:* Характеристика народной музыки и пения.

*Практика:* Обсуждение примеров народной музыки. Играем в ансамбле (по 2-3 человека). Разучивание песен про Новый год.

**12. Играем в смешанных ансамблях. Музыка из мультфильмов (8 часов).**

*Практика:* Игра небольших попевок. Слушаем и обсуждаем музыку из мультфильмов.

**13. Контрольное занятие на тему «Зима. Новый год» (2 часа).**

*Практика:* Проверка музыкальных способностей (ритм, звуковысотность, звукоподражание, образность).

**14. Ставим музыкальную сказку «Муха-Цокотуха» (6 часов).**

*Теория:* Разбор и чтение текста, распределение ролей и пр.

*Практика:* Разучивание вокальных номеров, занятия в оркестровых группах.

**15. «Продолжает ставить музыкальную сказку «Муха-Цокотуха». Мероприятия, посв. Дню защитника Отечества» (6 часов).**

*Теория:* Разбор текста, совместное чтение, распределение ролей.

*Практика:* Изучение вокальных номеров. Подбор аккомпанемента. Аранжировка музыки. Подготовка концертных номеров.

**16. Мероприятия, посв. Дню 8 Марта. Продолжаем репетиции мюзикла (10 часов).**

*Теория:* Беседа о празднике 8 Марта, подготовка песен, стихов и открыток к празднику, Изготовление костюмов «героев» и персонажей мюзикла. Подбор музыкального материала.

*Практика:* Репетиции, музыкальное и речевое обучение для мюзикла, исполнение концертных номеров.

**17. Играем в оркестре. Повторяем мюзикл «Муха-Цокотуха» (8 часов).**

*Теория:* Организация оркестра в детском саду. Повторение и проверка текстов ролей сказки.

*Практика:* Репетиции оркестра, партий и сольных номеров. Генеральный прогон спектакля.

**18. Повторение изученного материала за уч. год (выборочно). Празднование Дня Победы (6 часов).**

*Теория:* Беседа «Что такое День Победы? Ролевая игра «Поиграем в экзамен». Викторина «Что тебе больше всех понравилось на занятиях?»

*Практика:* Концертные выступления

**19. Заключительное мероприятие «Здравствуй, лето!»** для детей и родителей: показ спектакля «Муха-Цокотуха», концертные выступления, просмотр снятого фильма-репортажа, вопросники, тесты, информационные сообщения, сбор и изучение аналитического материала по итогам учебного года. (2 часа).

## Календарный учебный график

*1 год обучения*

| № п/п | Месяц Число | Тема занятия                          | К-во часов | Форма занятия                  | Форма контроля               |
|-------|-------------|---------------------------------------|------------|--------------------------------|------------------------------|
| 1-2   | сентябрь    | Прослушивание муз. способностей детей | 2          | Музыкальная игра               | Начальная диагностика        |
| 3-4   | сентябрь    | Иногообразие муз. инструментов        | 2          | Игра с карточками инструментов | Проверка усвоенных знаний    |
| 5-6   | сентябрь    | Истории и легенды о муз. инструментах | 2          | Беседа                         | Апробация полученных навыков |
| 7-8   | сентябрь    | Динамика                              | 2          | Музыкальная игра               | Опрос детей                  |
| 9-10  | октябрь     | Темпоритм                             | 2          | Музыкальная игра               | Опрос детей                  |
| 11-12 | октябрь     | Агогика                               | 2          | Музыкальная игра               | Опрос детей                  |
| 13-14 | октябрь     | Темпоритм                             | 2          | Музыкальная игра               | Опрос детей                  |

|       |         |                                                                                                 |   |                                                        |                                                                          |
|-------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 15-16 | октябрь | «Собственные» инструменты. Подбор аккомпанемента.                                               | 2 | Разучивание, «Делай как я»                             | Проверка усвоенных умений                                                |
| 17-18 | ноябрь  | Музыкально-ритмические движения. Изучение попевок и потешек.                                    | 2 | Практические занятия                                   | «Покажи, как запомнил»                                                   |
| 19-20 | ноябрь  | Заключительное мероприятие для детей и родителей на тему «Золотая осень»                        | 2 | Тестирование детей, анализ результатов                 | Тесты для детей, оценка качества исполнения концертных номеров           |
| 21-24 | ноябрь  | Изучаем игру на бубне. Подбор аккомпанеента.                                                    | 4 | Разучивание, «Делай как я»                             | Проверка усвоенных умений                                                |
| 25-32 | декабрь | Музыкально-ритмические движения. Изучаем игру на погремушках.                                   | 8 | Практические занятия                                   | «Покажи, как запомнил»                                                   |
| 33-34 | декабрь | Заключительное мероприятие для детей и родителей на тему «Зима. Новый год»                      | 2 | Новогодний утренник. Срез уровня развития обучающихся. | Промежуточная диагностика, оценка качества исполнения концертных номеров |
| 35-40 | январь  | Изучаем игру на румбе. Подбор аккомпанемента.                                                   | 6 | Разучивание, «Делай как я»                             | Проверка усвоенных умений                                                |
| 41-46 | февраль | Изучаем игру на треугольнике. Мероприятие для родителей и детей, посв. Дню защитника Отечества. | 6 | Разучивание, «Делай как я». Утренник.                  | оценка качества исполнения концертных номеров                            |
| 47-50 | март    | Изучаем игру на ложках. Подбор аккомпанемента.                                                  | 4 | Разучивание, «Делай как я».                            | Проверка усвоенных умений                                                |
| 51-56 | март    | Игра в ансамбле. Разучивание партий.                                                            | 6 | Репетиция                                              | Проверка знания партий.                                                  |
| 57-64 | апрель  | Играем в оркестре. Разучивание партий.                                                          | 8 | Репетиция                                              | Проверка знания партий.                                                  |
| 65-70 | май     | Средства муз. выразительности.                                                                  | 6 | Практические занятия                                   | Проверка усвоенных знаний.                                               |
| 71-72 | май     | Заключительное занятие.                                                                         | 2 | Тестирование                                           | Тесты для детей.                                                         |

*2 год обучения*

| № п/п | Месяц<br>Число | Тема занятия                               | К-во часов | Форма занятия                   | Форма контроля                |
|-------|----------------|--------------------------------------------|------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 1-2   | сентябрь       | Прослушивание музыкального развития детей. | 2          | Музыкальная игра                | Начальная диагностика. Тесты. |
| 3-4   | сентябрь       | Классификация детских муз. инструментов.   | 2          | Игра с карточками инструментов. | Проверка усвоенных знаний.    |

|       |          |                                                                                                                |   |                                                                              |                                                                           |
|-------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 5-6   | сентябрь | Играем на металлофоне (повторение). Подбор аккомпанемента. Слушание музыки.                                    | 2 | Репетиция. Анализ музыки.                                                    | Проверка усвоенных знаний.                                                |
| 7-8   | сентябрь | Играем на ксилофоне (повторение). Подбор аккомпанемента. Музыка из мультфильмов.                               | 2 | Репетиция. Анализ музыки.                                                    | Проверка усвоенных знаний.                                                |
| 9-10  | октябрь  | Играем на треугольнике (повторение). Подбор аккомпанемента.                                                    | 2 | Репетиция. Пение песен на тему «Осень».                                      | Проверка усвоенных знаний. Проверка текста песен.                         |
| 11-12 | октябрь  | Играем на бубне (повторение). Подбор аккомпанемента. Музыка из мультфильмов.                                   | 2 | Репетиция. Анализ музыки.                                                    | Проверка усвоенных знаний                                                 |
| 13-16 | октябрь  | Играем на румбе (повторение). Подбор аккомпан-та. Конкурс исполнения песен про осень.                          | 4 | Репетиция. Утренник для родителей и детей (конкурс).                         | Проверка усвоенных знаний. Оценивание исполнения песен.                   |
| 17-18 | ноябрь   | Сочинение мелодий. Разучивание песен на тему «Зима».                                                           | 2 | Конкурс авторских мелодий.                                                   | Оценивание авторских мелодий.                                             |
| 19-20 | ноябрь   | Викторина «Узнай инструмент (группу по способам звукоизвлечения). Конкурс на лучшее исполнение песен об осени. | 2 | Викторина (карточки). Конкурс песен.                                         | Ответы на карточки с инструментами. Оценивание исполнения песен.          |
| 21-22 | декабрь  | Конкурс «Подбери аккомпанемент». Разучивание песен.                                                            | 2 | Конкурс аккомпанементов.                                                     | Оценивание исполнения аккомпанементов. Репетиция.                         |
| 23-24 | декабрь  | Слушание музыки: народная музыка. Разучивание песен.                                                           | 2 | Слушание музыки. Репетиция.                                                  | Анализ прослушанной музыки (опрос).                                       |
| 25-32 | декабрь  | Играем в смешанных инструмент. ансамблях. Музыка из мультфильмов.                                              | 8 | Репетиция. Слушание музыки.                                                  | Оценивание игры на муз. инструментах и качество пения детей.              |
| 33-34 | декабрь  | Заключительное занятие по теме «Зима. Новый год».                                                              | 2 | Утренник, концерт. Тестирование обучающихся.                                 | Промежуточная диагностика, оценка качества исполнения концертных номеров. |
| 35-40 | январь   | Ставим сказку «Муха-Цокотуха».                                                                                 | 6 | Репетиция (чтение текста, распределение ролей, изучение вок. номеров и пр.). | Проверка знания текста пьесы, песен, действий «актёров».                  |
| 41-46 | февраль  | Продолжаем ставить сказку «Муха-Цокотуха». Мероприятие, посв. Дню защитника Отечества.                         | 6 | Репетиция (подбор аккомпанемента, аранжировка музыки и пр.). Утре-           | Оценивание качества исполнения ролей и аккомпанемента.                    |

|       |        |                                                                                                                                   |    |                                                      |                                                                                                  |
|-------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |        |                                                                                                                                   |    | ник для детей и родителей.                           |                                                                                                  |
| 47-56 | март   | Меропр-ие. посв. Дню 8 Марта. Продолжаем репетировать мюзикл «Муха-Цокотуха».                                                     | 10 | Утренник для детей и родителей. Репетиции.           | Оценивание качества концертных номеров и исполнения ролей.                                       |
| 57-64 | апрель | Играем в оркестре. Повторяем мюзикл «Муха-Цокотуха».                                                                              | 8  | Репетиции игры в мюзикле, оркестре, сольных номеров. | Оценивание и конт-роль игры «артистов» в мюзикле (роли), оркестре (партии), сольного исполнения. |
| 65-70 | май    | Повторение пройденного материала.                                                                                                 | 6  | Репетиции игры в мюзикле, оркестре, сольных номеров. |                                                                                                  |
| 71-72 | май    | Заключительное меропр-е «Здравствуй, лето!» (премьера мюзикла, выступления оркестра, сольные номера, общение с родителями и пр.). | 2  | Спектакль, концертные номера, вопросники, тесты.     | Заключительная диагностика уровня развития детей, анкетирование детей и родителей.               |

## **Материально-техническое обеспечение программы**

Для занятий требуется:

- Пианино, аккордеон.
- Набор детских музыкальных инструментов (металлофоны, погремушки, маракасы, перкуссия, ложки, колокольчики, бубенцы и др.).
- Комплект детской ростовой мебели.
- Микрофон (не менее 3 штук).
- Стойки для микрофонов (не менее 3 штук).
- Наушники.
- Звуковая аппаратура для прослушивания флэшек и дисков.
- Видеопроектор с экраном для просмотра фильмов.
- Наглядные пособия (наборы), демонстрационный материал, плакаты, «немые» клавиатуры и пр.

## **Методическое обеспечение программы**

### ***Формы проведения занятий***

Занятия происходят преимущественно в игровой форме. Индивидуально – больше на начальном этапе обучения (солисты), малыми группами – в ансамбле или в однородном составе инструментов, большими группами – всем оркестром или хором. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу к обучаемым, учёту их уровня развития и возрастных особенностей, а также обеспечению безопасности процесса обучения и активным здоровьесберегающим технологиям.

### ***Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий***

На занятиях используются традиционные методы и приёмы работы с детьми, а также различные музыкально-познавательные игры, народные игры с музыкальными инструментами, беседы, видеоматериалы, кинофильмы, разнообразная наглядность и оборудование.

Для успешного проведения занятий необходимо наличие настроенного фортепиано, наборов детских музыкальных инструментов, видеотеки, фонотеки, видеоаппаратуры и иллюстративно-наглядного и нотного материала.

### **Формы подведения итогов по каждой теме или разделу**

По теоретическим разделам итоги подводятся в форме тестов, практические навыки проверяются в процессе исполнительской практики на занятиях, во время публичных выступлений, во время музыкальных и иных игр.

Алгоритм подведения итогов обучения по программе следующий: вначале и конце 1 и 2 года обучения проводится контрольные «срезы» уровня развития основных музыкальных способностей детей и полученных навыков в виде тестирования, опроса, собеседования и т. п. Материалы анализируются, обобщаются и будут при необходимости использоваться в дальнейшем обучении ребёнка. Кроме того, программа выстроена по календарным циклам – осень, зима, весна-лето, и в конце каждого этапа проводится творческое мероприятие, на котором также фиксируются успехи обучающихся.

### **Контрольно-измерительные материалы**

Для определения уровня музыкальных способностей детей в начале и конце года проводится диагностика по следующим критериям: развитость ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма. Ладовое чувство проявляется как способность эмоциональной отзывчивости на общий характер произведения, смену в нем настроений, как чувство тяготения звуков. Музыкально-слуховые представления развиваются, прежде всего, в пении, игре по слуху на звуковысотных музыкальных инструментах, в процессе восприятия, предшествующего воспроизведению музыки. Чувство ритма формируется в пении, игре на музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях.

#### *Диагностика уровня музыкальных способностей*

| Показатели                                                                                    | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------|
| <b>Показатели развитости ладового чувства</b>                                                 |                 |                 |                |
| Внимание                                                                                      |                 |                 |                |
| Просьба повторить                                                                             |                 |                 |                |
| Наличие любимых произведений                                                                  |                 |                 |                |
| Внешние проявления (эмоциональные)                                                            |                 |                 |                |
| Высказывание о музыке с контрастными частями                                                  |                 |                 |                |
| Узнавание знакомой мелодии по фрагменту                                                       |                 |                 |                |
| Определение окончания мелодии                                                                 |                 |                 |                |
| Окончание на тонике начатой мелодии                                                           |                 |                 |                |
| <b>Показатели развитости музыкально-слуховых представлений</b>                                |                 |                 |                |
| Пение знакомой мелодии                                                                        |                 |                 |                |
| Пение знакомой мелодии без сопровождения                                                      |                 |                 |                |
| Пение малознакомой мелодии (после нескольких ее прослушиваний) с сопровождением               |                 |                 |                |
| Пение малознакомой мелодии без сопровождения                                                  |                 |                 |                |
| Подбор на слух хорошо знакомой короткой попевки на металлофоне                                |                 |                 |                |
| Подбор на слух малознакомой попевки на металлофоне                                            |                 |                 |                |
| <b>Показатели развитости чувства ритма</b>                                                    |                 |                 |                |
| Воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии |                 |                 |                |
| Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с малоконтрастными частями       |                 |                 |                |
| Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)                       |                 |                 |                |

## Список информационных источников

1. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Владос, 2000.
2. Артемьева Т. И. Методический аспект проблемы способностей. М.: Академия, 2007.
3. Асафьева Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. СПб.: Речь, 2008.
4. Арчажникова Л. Г. Теория и методика музыкального воспитания, М., изд. МГОПУ, 1998.
5. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова.- Минск, 1991.
6. Буренина А. И., Тютюнина Т. Э. Воспитание творчеством. Ж. «Музыкальная палитра», №4, СПб, Речь, 2012.
7. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания в школе. М.: «Академия», 2000.
8. Зиминая А. Н. Мы играем, сочиняем! М.: Ювента, 2002.
9. Иванова И. В. Методические рекомендации обучения детей дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах. М.: Изд-во Педагогика, 2014.
10. Ищук В. В. Пою тебе, мой Ярославль. Сб. песен для детей и молодёжи. Ярославль, 2013.
11. Крутецкий В. А. Психология. М.: Академия, 2010.
12. Левин В. А. Воспитание творчества. М.: Знание, 2007.
13. Медушевский В. В. Энциклопедический словарь юного музыканта. М.: Издат. образ-ние «Композитор», 1993.
14. Пиличаускас А. А. Познание музыки как воспитательная проблема: Пособие для учителя, М.: МИРОС, 1992.
15. Симуква В. А. А вы ноктюрн сыграть могли бы? Ж. «Музыкальный руководитель», № 3, 2005.
16. Стулова Г. П. Акустико-физиологические основы работы в детском хоре: Учебн. Пособие по спецкурсу для студентов музыкальных факультетов, М.: Классик, 2003.
17. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М. 6 ВЛАДОС, 2002.
18. Теория и методика музыкального образования детей: Науч.-метод. пособие для учителей музыки и студентов сред. и высших учеб. заведений / Л. В. Школяр и др. м.: Флинта; Наука, 1998.
19. Трубникова М. Играем в оркестре по слуху. М.: АСТ, 2000.
20. Тютюнникова Т. Уроки музыки. Система К. Орфа. М.: АСТ, 2000.
21. Тютюнникова Т. Шумовой оркестр снаружи и внутри. Ж. «Музыкальная палитра», № 6, 2010.
22. Цыпин Г. М. Психология музыкальной деятельности: проблемы, суждения, мнения. М.: Интерпракс, 1994.
23. Школяр Л. В. Музыкальное образование в школе. М.: «Academia», 2001.
24. Эстетическое развитие и воспитание молодёжи/ под ред. О. В. Лармина – М.: Изд-во Моск. инст-та, 2008.