

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол № 4
« 12 » 05 2025 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»

О.В. Кулигина
« 12 » мая 2025 год
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Вышивка лентами»

(возраст детей 7-10 лет, срок реализации 1 год)

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ошарина Светлана Викторовна

Ярославль
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Вышивка лентами»** относится к *художественной направленности*, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей посредством вышивки лентами.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место.

Новизна дополнительной образовательной программы «Вышивка лентами» состоит, прежде всего, в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Идея дополнительной образовательной программы «Вышивка лентами» – это раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с шелковыми лентами, формирование умений передачи в изделиях из лент формы, цвета, фактуры цветов и букетов

Актуальность данной программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, она отвечает ежедневной художественно-эстетической потребности человека создать свой эксклюзивный образ, делать красивым и комфортным пространство вокруг себя. Техника «вышивка лентами» очень быстрый способ украшения любого изделия одежды либо интерьера.

Программа разработана на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
 - Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р;
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- с учетом:
- приказа департамента образования Ярославской области № 47-нп от 27.12.2019 "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Ярославской области";
 - постановлением мэрии города Ярославля № 428 от 11.04.2019 "Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле.

Формы и режим занятий:

Программа предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста **7-10 лет**, рассчитана на 1 года обучения при организации занятий 1 раз в неделю по 2 часа.

Объем программы – 72 часа.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим

элементом, необходимым в процессе обучения.

Форма организации занятий – групповая.

Цель: обучение технологии «вышивки лентами».

Задачи:

Образовательные:

- Расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах шелковых лент и технологии подготовки материалов к работе.
- Познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки шелковыми лентами.

Развивающие:

- Развивать воображение и творческий подход.

Воспитательные:

- Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Результаты обучения по программе

К концу года дети должны знать:

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- учащиеся должны *уметь*:
- вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение	2	2		собеседование
2.	Материаловедение.	3	3		собеседование
3.	Стежки и техника вышивки.	6	2	4	выставка
4.	Основные элементы вышивки	14	4	10	выставка
5.	Панно	22	2	20	выставка
6.	Сувениры	14	2	16	выставка
7.	Оформление и посещение выставок работ учащихся	3		3	выставка
8.	Экскурсии	2	2		собеседование
9.	Итоговое занятие	2	2		выставка
	Итого	72	19	53	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение

Тема: Вводное занятие. Введение в образовательную программу.

Правила поведения и безопасной работы

Теория

Познакомить детей с курсом дополнительной образовательной программы: что нового они узнают, чему научатся за два года, во время которых будут посещать творческое объединение «Вышивка лентами»; познакомить с правилами поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса; выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке лентами.

1.1 Декоративно-прикладное искусство.

Теория:

История вышивки лентами.

Расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, распространении вышивки на территории России, развивать понимание художественной формы в искусстве, художественный вкус.

2. Материаловедение.

2.1 Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками

Теория:

Ознакомить ребят с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

3. Стежки и техника вышивки

3.1 -3.3

Практика:

Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

4. Основные элементы вышивки

4.1 - 4.6

Теория:

Ознакомить учащихся со строением различных цветов;

Практика:

Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивости.

5. Панно

5.1.- 6.5

Практика:

Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно развивать творческое воображение, художественный вкус. Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

6. Сувениры

Теория: Познакомить с разнообразными сувениров

Практика: Изготовление сувенирной продукции

7. Оформление выставок. Посещение выставок.

Практика:

Оформление выставок.

8. Экскурсии

Теория:

Ознакомить учащихся с растениями, их обитанием в природе, посещение музеев и выставочных центров.

9. Итоговое занятие.

Теория:

Проверить знания учащихся, формировать устойчивый интерес к вышивке.

Календарно-тематический план

№ п/п	Месяц, дата занятия	Форма занятий	Тема занятий	Кол- во часов	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа	Вводное занятие. Правила работы с инструментом	2	с собеседование
2.		Беседа	Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами	2	собеседование
3.		Практ. занятие	Подготовка ткани	2	собеседование
4.	октябрь	Практ. занятие	Виды закрепок. Простой узелок	2	выставка
5.		Практ. занятие	Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок	2	выставка
6.		Практ. занятие	Прямой стежок: простой, обвитый, объемный, перекрученный	2	выставка
7.		Практ. занятие	Строение цветов. Цветок «незабудка»,	2	выставка
8.	ноябрь	Практ. занятие	«Бутон на стебельке»	2	выставка
9.		Практ. занятие	«Розочка»	2	выставка
10.		Практ. занятие	«Веточка вербы»	2	выставка
11.		Практ. занятие	Роза «Змейка», из закрученной ленты. Роза из узелка и собранной ленты	2	выставка
12.	декабрь	Практ. занятие	Объемная роза «Паутинка», бутон розы пришивной.	2	выставка
13.		Практ. занятие	Объемная роза «Паутинка», бутон розы пришивной.	2	выставка
14.		Практ. занятие	Объемная роза «Паутинка», бутон розы пришивной.	2	выставка
15.		Практ. занятие	Незабудки	2	выставка
16.	январь	Практ. занятие	Незабудки	2	выставка
17.		Практ. занятие	Незабудки	2	выставка
18.		Практ. занятие	Белая лилия	2	выставка
19.		Практ. занятие	Белая лилия	2	выставка

20.	февраль	Практ. занятие	Розы на решётке	2	выставка
21.		Практ. занятие	Розы на решётке	2	выставка
22.		Практ. занятие	Розы на решётке	2	выставка
23.		Практ. занятие	Цветочная композиция	2	выставка
24.	март	Практ. занятие	Цветочная композиция	2	выставка
25.		Практ. занятие	Цветочная композиция	2	выставка
26.		Практ. занятие	Оформление панно в рамку	2	выставка
27.		Практ. занятие	«Цветочная поляна» к празднику 8 марта	2	выставка
28.	апрель	Практ. занятие	«Цветочная поляна» к празднику 8 марта	2	выставка
29.		Практ. занятие	Топиарий «Цветочное дерево»	2	выставка
30.		Практ. занятие	Топиарий «Цветочное дерево»	2	выставка
31.		Практ. занятие	Топиарий «Цветочное дерево»	2	выставка
32.	май	Практ. занятие	Топиарий «Цветочное дерево»	2	выставка
33.		Практ. занятие	Оформление и посещение выставок	2	выставка
34.		Экскурсия	Экскурсия на выставку	2	собеседование
35.		Экскурсия	Экскурсия на выставку	2	собеседование
36.		Практ. занятие	Итоговое занятие	2	выставка
			Итого	72	

Условия реализации дополнительной образовательной программы Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста;
- доска рабочая;
- рабочие столы, стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- теле и видеоаппаратура, компьютер.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера, не являются строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Инструменты:

Краски (гуашь), кисточки (натуральные беличьи № 2-5),

Материалы: ткань, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пальцы, ножницы, нитки, иглы, краски, карандаши, проволока, бумага

Наглядные пособия:

таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий народных промыслов

Методическое обеспечение

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые на занятиях:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ объединения и профессиональных работ).

Формы аттестации обучающихся

Формы аттестации образовательной программы включают в себя:

- Организацию и проведение открытых занятий детьми для педагогов, и родителей обучающихся
- Итоговые коллективные работы
- Блиц-опрос
- Участие в районных и городских конкурсах, выставках, фестивалях

Контрольно-измерительные материалы

В целях достижения эффективности и качества образовательного процесса нами разработана *диагностическая карта* качества усвоения обучающимися содержания данной программы, оценка знаний, умений и навыков, полученных обучающимися при освоении каждой темы.

Педагогическая диагностика обучающихся творческого объединения строится прежде всего на учете индивидуальных и возрастных особенностей детей.

В начале и конце года обучения подводится *диагностика* усвоения всей программы (теоретической и практической части), направленная на знания техник декоративно прикладного творчества, умения работать в данной технике.

№	Фамилия, имя ребёнка	Образовательные		Воспитательные		Развивающие		ИТОГО	
		Овладение различными способами вышивки лентами и инструментами	История вышивки лентами	Проявление самостоятельности. Умения довести начатое до конца..	Коммуникативные навыки. Умение работать в коллективе	Развивать воображение и творческого подхода			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

1. Овладение различными способами вышивки лентами и инструментами

Низкий не имеет технических навыков, отсутствует умение использовать инструменты. Не знает способы вышивки

Средний имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы для вышивки

Высокий имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать

инструменты знает способы и приемы в вышивке .

2. История вышивки лентами

Низкий не знает историю возникновения техники вышивки лентами

Средний знает частично историю, самостоятельно не проявляет поиск информации

Высокий знает историю вышивки лентами, самостоятельно ищет информацию и данной тематике.

3. Самостоятельность, умение довести начатое до конца

Низкий уровень: ребенок механически повторяет то, что показывает взрослый или предлагают другие дети, не заканчивает работу, быстро теряет интерес, часто отвлекается, просит помочь или сделать за него. Не видит конечной цели.

Средний уровень: ребенок довольно самостоятелен в конкретных заданиях, но требуется направление взрослого, что делать дальше.

Высокий уровень: ребенок самостоятелен в работе, работает по замыслу, не отвлекаясь, участвует в процессе подготовки, старается действовать последовательно, знает, к чему надо стремиться и приходит к законченному результату.

Для отслеживания этих показателей используется блиц-опрос.

Блиц опрос для итоговой диагностики образовательных результатов

Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы. В тесте может быть один или несколько правильных ответов.

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в ...?

- а) Исландии;
- б) Франции;
- в) Древней Греции;
- г) Африке

2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?

- а) 2640;
- б) 1158;
- в) 3894;
- г) 550

3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;
- б) Людовик X;
- б) Людовик I;
- г) Людовик III;

4. Когда произошел расцвет вышивки лентами ?

- а) во 2 половине XII века;
- б) в 1 половине XIX века;
- в) во 2 половине XIX века;
- г) во 2 половине XIII века

5. Как называется игла которой вышивают лентами ?

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла
- г) бисерная игла

6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- а) 50 см;
- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м

7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, , придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов . Этот шов называется ?

- а) французский;
- б) рококо;
- в) ленточный;
- г) стебельчатый

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- а) французским;
- б) ленточным;
- в) рококо;
- г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа

Ответы на тестовые задания

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?

- в) Древней Греции;

2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?

- а) в 2640;

3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;

4. Когда произошел расцвет вышивки лентами?

- в) во 2 половине XIX века;

5. Как называется игла, которой вышивают лентами?

- а) гобеленовая;

- б) синель

- в) цыганская игла

6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- б) 65 см;

7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, ,

придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов . Этот шов называется ?

- а) французский;

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- б) ленточным;

- г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)

- б) узор роза на паутинке;

- в) узор роза на каркасе;

- г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?

а) пальцы.

4. Коммуникативные навыки: отношение друг к друг, умение работать в коллективе

Отслеживаются методом педагогического наблюдения в течение всего учебного периода.

Низкий уровень: ребенок ведет себя замкнуто, не отвечает на вопросы, отмалчивается либо говорит очень тихим голосом, испытывает трудности при общении и выполнении коллективных заданий;

Средний уровень: ребенок отвечает на приветствие, предложение в совместной деятельности,. Общается с другими детьми доброжелательно, но без инициативно. Умеет выражать свои мысли.

Высокий уровень: ребенок легко входит в контакт с другими детьми и педагогом, активно предлагает свою помощь другим, охотно делится своим мнением с другими, умеет не только аргументировать свою позицию, но и понять другого.

5. Развитие воображения и творческого подхода

Отслеживается по итоговой работе.

Низкий уровень: ребенок практически не участвует в разработке замысла будущей работы

Средний уровень: ребенок использует собственные приемы, сочетая с тем, что предлагает взрослый

Высокий уровень: ребенок с удовольствием фантазирует и создает собственный творческий проект

Список информационных источников

1. Большая энциклопедия. Вышивка лентами. – М.: Издательство АСТ, 2016. - 240с.: ил. – (Самая лучшая книга).
2. Вышивка шелковыми лентами/ [сост. С.Ю. Ращупкина]. – М.: РИПОЛ классик, 2011. –256 с.
3. Гордон Джоан Вышивка лентами энциклопедия – Арт-родник, 2012 г.
4. Джина Кристиани Ди Фидио, Вилма Страбелло Беллини Шелковые ленточки. – М.: Перевод и издание на русском языке ЗАО «Издательская группа «Контент», 2009. – 64 с.4.

Интернет -ресурсы, используемые при написании программы:

1. Авторский сайт Натальи Фроловой «Королевская вышивка лентами <http://1001flor.ru/>
2. Образовательный портал «Учебно-методический кабинет» <http://ped-kopilka.ru>
3. Педагогический портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru>
4. Портал Мастера рукоделия www.mastera-rukodeliya.ru
5. Учебный, дидактический сайт—Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru6>
6. Web-сайт Ваш ленточный мир... <http://world-ribbons.ru/>
7. Web-сайт Домашние растения. Цветы. <http://homeplants003.more-flowers.ru8>.
8. Web-сайт Мастер-классы по рукоделию <http://www.passionfor>