

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол № 4_
« 12 » 05 2025 год

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»

О.В. Кулигина
« 12 » мая 2025 год
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Пишем красиво»

(возраст детей 7-8 лет, срок реализации 1 год)

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Лепилина Елена Ивановна

Ярославль
2025

Пояснительная записка

Навык письма – это сложный навык. Он включает координированные тонкие движения руки. Процесс письма требует не только слаженной работы мелких мышц кисти, но и всей руки в целом, а также хорошо развитого произвольного внимания и зрительно – пространственного восприятия.

Почерк, письмо можно тренировать. Во время занятий по программе «Пишем красиво» развивается мелкая моторика рук, которая в свою очередь влияет на формирование коры головного мозга ребенка. Отечественные педагоги и психологи утверждают, что уроки письма развивают эмоциональную сферу. Современные дети и подростки пишут рукой очень мало, это обедняет их эмоциональный мир, лишает возможности подобрать слова для выражения чувств и переживаний.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Пишем красиво**» относится к *социально-гуманитарной направленности*.

Данная программа составлена по социальному запросу общеобразовательной школы, для лого-классов, реализуется с 2018 года.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность. Письменная работа сегодня значительно упрощена — стоит только набрать текст, и многочисленные редакторы исправляют орфографические и пунктуационные ошибки. Для передачи эмоций во время переписки дети часто используют различные смайлики. Ведь это очень просто — один клик и есть готовая эмоция — грусть, радость, удовольствие или разочарование. С одной стороны это хорошо — потому что все делается для упрощения жизни современного человека. Но с другой стороны — такая упрощенность приводит к лени, не желанию думать и действовать творчески.

Дополнительная образовательная программа «Пишем красиво» является модифицированной программой социально-гуманитарной направленности, разработана с учетом интересов и запросов родителей и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки, постановка руки, постановка почерка.

Особенности программы. В данной программе соединяются воедино система нейропсихологических упражнений, которая поможет в развитии межполушарного взаимодействия, зрительно-моторной координации, графомоторных навыков, копирования, умения управлять напряжением кисти руки, умения ориентироваться в пространстве и система упражнений направленных на формирование красивого почерка.

Адресность программы

Программа рассчитана на детей 7-8 лет.

Данная программа позволяет проводить систематическую работу как с детьми в норме, так и с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья или общее недоразвитие речи, так как на сегодняшний день инклюзивное образование считается в приоритете.

Психологические особенности. Младший школьный возраст связан с развитием интеллектуальной деятельности ребенка. Развивается общая и мелкая моторика. Но некоторые части кистей руки остаются слабыми, что мешает ребенку свободно выполнять мелкие и точные двигательные движения руками.

При наличии таких трудностей ребенку требуется выполнить большое количество разнообразных упражнений, которые совершенствуют графомоторные умения (способ удерживания карандаша (ручки, фломастера и т.п.), силу нажима, ритм, темп, точность, плавность движений при рисовании и письме, степень уверенности и произвольности в их выполнении и др.), а также обуславливающие успешность овладения ими (зрительное и кинестетическое восприятие, ориентировка в пространстве, зрительно-двигательную координация и др.).

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год (72 часа): 1 раз в неделю 2 академических часа, в соответствии с возрастными особенностями.

Набор детей свободный, либо классы с ООП (лого-классы). В группы принимаются все желающие без предварительного отбора. Количество обучающихся в группах не более 12-15 человек, т.к. каждый этап работы требует индивидуального подхода к каждому ребенку.

Цель: Формирование основ осознанного правильного письма, через развитие мелкой мускулатуры пальцев и выполнение нейропсихологических упражнений.

Задачи программы:

Образовательные:

- Учить писать правильно, красиво, быстро.
- Формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

Развивающие:

- Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

Воспитательные:

- Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.
- Прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

Результаты освоения программы «Пишем красиво»:

- Правильность написания элементов чистописания.
- Сформированы графические навыки и навыки чистописания.
- Обучающийся может самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.
- Обучающиеся получают возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Обучающиеся узнают:

- Как правильно сидеть при выполнении работы правильное положение ручки.
- Написание соединений элементов в словах
- Пальчиковые гимнастик, нейропсихологические упражнения.

Формирование коммуникативных действий

- Обучающиеся получают возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с другими обучающимися, в группе

Формы проведения занятия

По форме организации деятельности

- Групповая и индивидуальная работа

По способу подачи материала

- Практическое занятие
- Практические занятия с элементами исследования
- Мастер-класс
- Занятие-игра
- Тренировочные упражнения

Основные методы и технологии

- Развивающее обучение
- Мультимедийные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

Формы педагогического контроля

Знания, умения и навыки обучающихся контролируются в ходе практических работ, на итоговых занятиях по темам, где широко применяется такая форма контроля, как взаимопроверка и самоконтроль, самоанализ, педагогическая оценка, наблюдение.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- тесты.

Самооценка и самоконтроль – определение обучающихся границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Основные методические приёмы обучения навыкам письма:

- Показ педагогом процесса письма и объяснение способов написания букв, соединений, слогов, слов, предложений.
- Списывание обучающимися с готового образца - воспроизводят образцы письма.
- Копировальный по образцу с осознанием процесса письма
- Письмо в воздухе.
- Анализ формы букв и элементов, раскладывание на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- Письмо в такт счёту - плавный, ритмичный темп письма.

Содержание программы

Учебно-тематический план

«Пишем красиво»

№	Тема	1 год			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Занятие – знакомство	1	1	2	Наблюдение/самооценка
2	Штриховка	5	5	10	Наблюдение/ Самооценка/педагогическая оценка
3	Написание простых элементов	5	7	12	Наблюдение/ Самооценка/педагогическая оценка
4	Написание букв	8	10	18	Наблюдение/ Самооценка/педагогическая оценка
5	Написание соединений	4	6	10	Наблюдение/ Самооценка/педагогическая оценка
6	Написание слов и предложений с изученными буквами	7	9	16	Наблюдение/ Самооценка/педагогическая оценка
7	Тестовые задания	2	2	4	Самооценка/педагогическая оценка
	<i>Всего</i>	<i>32</i>	<i>40</i>	<i>72</i>	

Содержание учебно-тематического плана «Пишем красиво»

Учебно-календарный график

Неделя	Тема	Часы	Содержание учебно-тематического плана
1 неделя	Занятие – знакомство	2	Теория: знакомство с новым видом деятельности. Правила работы с трафаретом, Правила посадки при письме, правила карандаша и ручки Практика: Выполнение композиции из геометрических фигур. Штриховка.
2 неделя	Штриховка	2	Теория: Развития точности движения. Знакомство с направлениями штриховки. Практика: Пальчиковая гимнастика. Штриховка наклонными линиями, вертикальными линиями.
3 неделя		2	Теория: Развития точности движения. Знакомство с разлиновкой тетради. Практика: Пальчиковая гимнастика. Штриховка. слева-направо
4 неделя		2	Теория: Развития точности движения. Знакомство с разлиновкой тетради. Практика: Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Все виды штриховок и обводок
5 неделя		2	Теория: Знакомство с написанием основных элементов букв. Практика: Штриховка шаблонов разученными элементами букв, наклонная линия, наклонная с закругление вверху, визу. Конструирование из пластилина, палочек.
6 неделя		2	Теория: Знакомство с написанием основных элементов букв. Практика: Штриховка шаблонов предметов элементами букв полуovalами и ovalами. Конструирование из пластилина, палочек.
7 неделя	Написание простых элементов	2	Теория: Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Практика: Письмо элементов букв в тетради
8 неделя		2	Теория: Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Практика: Письмо элементов букв в тетради
9 неделя		2	Теория: Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Практика: Письмо элементов букв в тетради
10 неделя		2	Теория: Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Практика: Письмо элементов букв в тетради
11 неделя		2	Теория: Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Практика: Письмо элементов букв в тетради
12 неделя		2	Работа над написанием наиболее трудных элементов букв, соединений.
13 неделя	Написание букв	2	Теория: Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Практика: Написание и отработка написания букв, элементов. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
14 неделя		2	Теория: Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Практика: Написание и отработка написания букв, элементов. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
15 неделя		2	Теория: Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Практика: Написание и отработка написания букв, элементов. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
16 неделя		2	Теория: Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Практика: Написание и отработка написания букв, элементов. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
17 неделя		2	Теория: Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Практика: Написание и отработка написания букв, элементов. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
18 неделя		2	Теория: Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Практика: Написание и отработка написания букв, элементов. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
19 неделя		2	Теория: Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов Практика: Написание и отработка написания букв, элементов. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.

20 неделя		2	Теория: Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Практика: Написание и отработка написания букв, элементов. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
21 неделя		2	Практика: Работа над наиболее трудными элементами написания букв.
22 неделя	Написание соединений	2	Теория: знакомство с соединением букв, верхним и нижним соединением Практика: Практическое занятие отработка написания букв, и соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
23 неделя		2	Теория: знакомство с соединением букв, верхним и нижним соединением Практика: Практическое занятие отработка написания букв, и соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
24 неделя		2	Теория: знакомство с соединением букв, верхним и нижним соединением Практика: Практическое занятие отработка написания букв, и соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
25 неделя		2	Теория: знакомство с соединением букв, верхним и нижним соединением Практика: Практическое занятие отработка написания букв, и соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
26 неделя		2	Практика: Работа над наиболее трудными соединениями.
27 неделя	Написание слов и предложений с изученными буквами	2	Теория: Закрепление навыка начертания букв, способов соединений их в словах. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера. Практика: Упражнения в написании слов (обведение, копирование)
28 неделя		2	Теория: Закрепление навыка начертания букв, способов соединений их в словах. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера. Практика: Упражнения в написании слов (обведение, копирование)
29 неделя		2	Теория: Закрепление навыка начертания букв, способов соединений их в словах. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера. Практика: Упражнения в написании слов (списывание)
30неделя		2	Теория: Закрепление навыка начертания букв, способов соединений их в словах. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера. Практика: Упражнения в написании слов (списывание)
31 неделя		2	Теория: Закрепление навыка начертания букв, способов соединений их в словах. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера. Практика: Упражнения в написании слов (письмо под диктовку)
32 неделя		2	Теория: Закрепление навыка начертания букв, способов соединений их в словах. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера. Практика: Упражнения в написании слов (письмо под диктовку)
33 неделя		2	Теория: Закрепление навыка начертания букв, способов соединений их в словах. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера Практика: Списывание с печатного текста с соблюдением всех правил чистописания
34 неделя		2	Теория: Закрепление навыка начертания букв, способов соединений их в словах. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера Практика:Списывание с печатного текста с соблюдением всех правил каллиграфии
35 неделя	Тестовые занятия	2	Практика: Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.
36 неделя		2	Практика: Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.
		72	

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Программа предусматривает сочетание групповых и индивидуальных форм проведения занятий. Основные виды работ составляют развивающие упражнения:

1. Мелкая мускулатура пальцев
 - a. Упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений.
 - b. Зрительный анализ и синтез
 - c. Упражнения на определение правых и левых частей тела.
 - d. Задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам.
 - e. Задания с условиями по выбору нужных направлений.
2. Рисование
 - a. Занятия по штриховке по контуру, обводка.
 - b. Срисовывание.
 - c. Дорисовывание;
 - d. Дорисовывание рисунков с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);
 - e. Задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.
3. Графическая символика
 - a. Задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов).
4. Задания на развитие внимания;
5. Задания на развитие памяти;
6. Задания на развитие пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, умения копировать образец;
7. Задания на развитие мышления;
8. Задания на развитие речи, обогащение словарного запаса.
9. Упражнения на запоминания с использованием мнемотехники.
10. Пальчиковые упражнения и кинезиологические упреждения.
 - «Кольцо» – поочередно перебираем пальцы рук, соединяем в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.
 - «Кошка» – последовательно меняем два положения руки: кулак, ладонь (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).
 - «Ухо-нос» – левой рукой беремся за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опускаем руки и меняем их положение.
 - «Лезгинка» – левую руку складываем в кулак, большой палец отставляем в сторону, кулак разворачиваем пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасаемся к мизинцу левой. После одновременно меняем положение правой и левой рук.
 - «Кулак – ребро – ладонь» – последовательно меняем три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).
 - «Ладушки-оладушки» – правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»,
 - «Симметричные рисунки» – рисуем в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круга. Затем квадрат и в последнюю очередь – треугольник. Главное, чтобы ребенок смотрел во время «рисования» на свою руку). Сначала все фигуры рисуются из одной точки и в одном направлении, затем из разных точек и в разных направлениях.

Материально-техническое обеспечение

Занятия ДООП «Пишем красиво» проводятся в оборудованном кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Кабинет оснащен посадочными местами по количеству обучающихся, рабочим местом педагога.

Рабочие места организованы таким образом, чтобы обучающиеся сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

В работе необходимы:

- альбом;
- простые карандаши
- линованные листы (узкая разлиновка)
- цветные карандаши
- крупы (фасоль, семечки и т.д)
- ленточки
- пластилин
- мешочек с крупой на голову
- «колючие» мячики.

Все необходимые материалы приобретаются самими обучающимися.

Контрольно- измерительные материалы

Результаты тестирования заносятся в диагностическую таблицу.

Диагностическая таблица

Обучающийся	правильно сидеть за столом		Правильное пользование письменными принадлежностями		Соблюдает алгоритм написания элементов, букв		Соблюдение наклона		Аккуратность при письме	
	Начало ДООП	Окончание программы	Начало ДООП	Окончание программы	Начало ДООП	Окончание программы	Начало ДООП	Окончание программы	Начало ДООП	Окончание ДООП

В начале обучения по программе можно провести тестирование

Тест Керна – Йиерасека

Задание 1.

«Посмотри, что здесь написано. Ты еще писать не умеешь. Представь, что это рисунок, и попробуй скопировать его как можно точнее». (Он ел суп)

1 балл – срисованную ребенком фразу можно прочитать. Буквы больше образца не более чем в два раза и образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30 градусов.

2 балла – предложение можно прочитать. Буквы по величине близки к образцу, стройность букв необязательна.

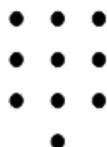
3 балла – буквы должны быть разделены не менее чем на две группы. Можно прочитать хотя бы четыре буквы.

4 балла – с образцом схожи хотя бы две буквы. Вся группа букв хотя бы отдаленно напоминает письмо.

5 баллов – каракули.

Задание 2.

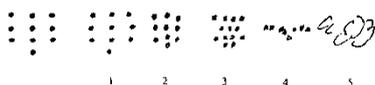
«Здесь нарисованы точки. Попробуй сам также нарисовать их на листочке».



Результат.

Образец

Оценка выполнения



1 балл – точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Соблюдена симметрия фигуры по горизонтали и вертикали. Может быть любое уменьшение фигур, увеличение возможно не более чем вдвое.

2 балла – возможно незначительное нарушение симметрии: одна точка может выходить за рамки столбца или строки. Допустимо изображение кружков вместо точек.

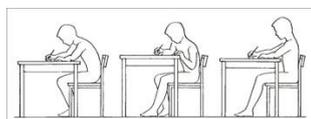
3 балла – группа точек отдаленно напоминает образец. Возможно нарушение симметрии всей фигуры. Сохраняется подобие пятиугольника, перевернутого вверх или вниз вершиной. Возможно меньшее или большее количество точек.

4 балла – точки расположены кучно, их группа может напоминать любую геометрическую фигуру. Величина и количество точек несущественны. Другие изображения, например, линии, недопустимы.

5 баллов – каракули.

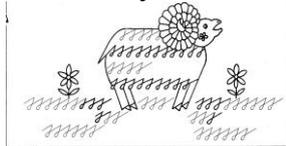
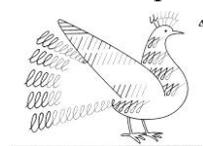
Задание 3.

1. Как надо сидеть при письме



2. Положи правильно тетрадь

3. Заштрихуй элементами букв



4. Спиши текст (материал подбирает педагог, в соответствии с подготовкой обучающихся)

5. Напиши элементы (материал подбирает педагог, в соответствии с подготовкой обучающихся)

3 балла – выполняет без замечаний

2 балла – выполняет с незначительной помощью взрослого или подсказкой взрослого

1 балл – выполняет с помощью взрослого

Список информационных источников

1. Ахутина Т.В. О зрительно-пространственной дисграфии: нейропсихологический анализ и методы ее коррекции. – М., 2007.
2. Беззубцева Г.В. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. – М., 2004.
3. Безруких М.М. Обучение письму. – Екатеринбург, 2009
4. Безруких М.М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. – Тула, 1996.
5. Безруких, М.М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. - М.: «Айсберг», 2011. - 106 с. 6. Безруких, М.М. Обучение письму. - М.: Просвещение, 2014.- 112 с. 7. Безруких М.М. Леворукий ребенок в школе и дома. - Екатеринбург: УФактория, 2013. - 194 с
6. Буцыкина Т.П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников. – Логопед, – № 3.
7. В.В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь». Изд. Санкт-Петербург, 1996г.
8. ГА.Толбанова: «Пальцы помогают говорить». Ж. «Дошкольное / воспитание», №9-1988г. (стр.81-82); №10 1989г. (стр. 94-95).
9. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки чтоб учиться и писать, и красиво рисовать Издательство: АСТ Харвест. 2008.24с.
10. Гаврина, С.Е., Кутявина, Н.Л., Топоркова, И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Издательство: Академия и Ко, Академия Холдинг Год выпуска: 2000.- 92с.
11. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. -- Мозырь, 2005.24с.
12. Гризик Т.И. Подготовка к обучению письму. - М.: Просвещение, 2007. -
13. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе - М.: Академический проект, 2000.- 274 с
14. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: в 2-х ч. Ч.2: Формирование элементарного графического навыка - М.: Владос, 2003.111 с.
15. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. М.: Владос, 2012.-
16. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб., 2006.
17. Развитие руки – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов / Под ред. Гавриной С. Е., Кутявиной Н. Л. – Ярославль: Изд.: «академия развития», 1997. – 192 с.
18. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2005.- 170 с
19. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / Худ. Е.Смирнов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.- 208 с. 35. Ильина М.Н., Параманова Л.Г., Головнева Н.Я.. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. - СПб.: Дельта, 2009.- 181 с. 36.
20. Т.А. Воробьева: 50 уроков для подготовки руки к письму для детей 4-6 лет. Изд. Литера 2011г.
21. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. – М., 2000.
22. Шипицына Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. – СПб., 2005.

Игры и упражнения на развитие общей и мелкой моторики

Упражнения на развитие координации

«Слушай сигнал».

Содержание игры. Дети идут в колонне по одному. Ведущий дает заранее обговоренные сигналы – звуковые (хлопок ладонями). Например, когда ведущий хлопает в ладоши один раз, то дети бегут, когда хлопает два раза – дети садятся, когда три – дети идут.

«Кто дальше бросит?»

Подготовка. На одной стороне площадки чертится линия старта. В 5 м от нее параллельно ей проводятся 3-4 линии с интервалом между ними 4 м. Играющие делятся на несколько групп — команд, и каждая выстраивается в колонну по одному за линией старта. У каждого игрока по мешочку с горохом.

Содержание игры. Играющие поочередно в своих командах бросают мешочки с горохом возможно дальше за начерченные линии и встают в конец своей колонны. Выигрывает команда, в которой играющие сумели забросить больше мешочков за дальнюю линию.

Правила игры. Каждый может бросить только один мешочек. Мешочки бросают по очереди каждый раз по сигналу руководителя. Бросивший мешочек сразу уходит в конец своей колонны.

«Снайперы».

Подготовка. Для игры нужны городки и теннисные мячи (желательно по количеству играющих). Участники игры строятся в одну шеренгу и рассчитываются на первый-второй. Первые номера – одна команда, вторые – другая. Если ширина площадки не позволяет всем стоять в одной шеренге, то игроки образуют две шеренги, одна в затылок другой. В этом случае каждая шеренга – команда. Перед носками играющих проводится черта, за которую нельзя заходить при метании мяча. В 6 м от этой черты и параллельно ей ставится в ряд (в полутора шагах один от другого) вперемежку по 5 городков двух цветов. Согласно цвету городков командам дают названия (например, синие и белые).

Содержание игры. По сигналу педагога команды по очереди залпом (все игроки одновременно) метают мячи в городки из положения стоя, с колена или лежа, по условиям игры. Каждый сбитый городок своего цвета отодвигается на шаг дальше, а сбитый городок команды противника – на шаг ближе. Выигрывает команда, сумевшая в ходе нескольких метаний дальше отодвинуть свои цели.

Правила игры. Городки ставятся на новые места после залпа одной из команд. Брошенные мячи подбираются игроками другой команды. Сбитые городки ставит на новые места помощник педагога.

Игры на преодоление мышечного напряжения

«Психологическая лепка».

Цель: снятие мышечного напряжения, формирование умения сотрудничать. Педагог просит детей «слепить» из своих тел одну общую фигуру, например, морскую звезду, и показать, как она движется. Можно предложить ракушку, кота, птицу, цветок, машину и т.д. Дети не только «лепят» фигуру, но и «оживляют» ее, двигаясь плавно и синхронно, не нарушая ее целостности.

«Рисуем на ладошках».

Цель: снятие напряжения в области мышц рук, формирование доверия. Выполняется в парах. Ребята закрывают глаза, протягивают друг другу руки: один ладонями вверх, другой – вниз. Один представляет какой-то образ и пытается передать его второму, поглаживая его ладонями (например, море, ветер, камень, вата и т.д.). Затем пары меняются.

Игры на развитие зрительно-моторной памяти

1. Приготовьте парные картинки знакомых предметов. На одной должен быть изображен объект, лучше яркого цвета и простой формы, на другой – тот же самый предмет, но с отсутствием некоторых элементов. Сначала предложите ребенку первое изображение и дайте время на рассмотрение (около 1 минуты), затем уберите первую картинку и дайте другую, попросив назвать отличия.

2. Разложите перед ребенком до 10-12 картинок с изображениями простых знакомых предметов или сами предметы (это могут быть кубики разных цветов, мячики, мелкие игрушки, посуда). После того, как ребенок внимательно их рассмотрит, уберите все и попросите назвать те, которые он запомнил. В возрасте 5-7 лет хорошим результатом будет, если ребенок назовет 6-8 предметов.

3. Возьмите 5-8 предметов, разложите их на ровной поверхности и позвольте малышу хорошо их рассмотреть. Затем попросите его отвернуться и поменяйте 2 предмета местами, уберите или добавьте один. Предложите ребенку рассказать, что изменилось.

4. Возьмите счетные палочки и сложите из них простую фигуру (квадрат, треугольник, домик, елочку). Попросите ребенка запомнить фигуру, а затем сложить такую же. Ребенок должен по возможности использовать такое же количество палочек и расположение цветов.

Игры на развитие пространственных отношений

«Кто правильно назовет».

Цель: стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

Содержание: ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

«Кто из детей стоит близко, а кто далеко?»

Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчета «от себя». Содержание: дети выстраиваются на ковре на разном расстоянии от ведущего. Ведущий определяет кто из детей стоит ближе к нему, кто дальше.

«Вратарь».

Цель: закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения.

Содержание: взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

Ребенок: вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я.

Воспитатель: Раз, два, три — Справа (слева, прямо) мяч, смотри! Ориентация в пространстве

Игра «Где звенит колокольчик?»

Цель: тренировать в ориентировке в пространстве, в пользовании словами «далеко», «близко», «впереди», «сзади», на слух определяя местонахождение предмета.

Педагог предлагает кому-либо из детей позвенеть в колокольчик так, чтобы все видели и слышали, что колокольчик находится совсем рядом или далеко, где его почти не слышно. Один ребёнок выходит из класса. В это время остальные дети договариваются, где будет находиться ребёнок с колокольчиком. Когда ребёнок возвращается, его усаживают на стул и завязывают глаза. Колокольчик звенит в условленном месте. Ребёнок с завязанными глазами должен определить, близко или далеко от него звенел колокольчик, и точно указать направление, откуда раздался звук (впереди, сзади и т. д.). Игра повторяется.

Игры на развитие ориентации на листе бумаги

Игра «Карта путешествий».

Цель: формировать навыки ориентации по элементарному плану, умение правильно определить взаимное расположение предметов в пространстве; развивать внимание, умение находить ошибки, пространственную ориентировку.

– К нам сегодня пришел в гости мишка. Ему нравится, как у нас в игровой комнате стоит мебель. Он хочет также поставить мебель у себя дома. А чтобы не забыть, решил нарисовать план комнаты. Поможем ему?

Учитель вешает на доске прямоугольный лист бумаги – это комната. На чертеже обозначает окна, двери. Посередине рисует круг, обозначающий стол. Аналогично рисует обозначения всех остальных предметов. Получится план комнаты. Когда план будет готов, детям предлагается поиграть. Один водящий выходит за дверь, дети прячут

небольшую игрушку, а на плане кружком обозначают это место. Ведущий, войдя в группу, по плану определяет, где спрятана игрушка, и находит это место в самой комнате.

Игра «Нарисуй фигуру».

Цель: продолжать учить ориентироваться на тетрадной странице; работать без образца, пользуясь словесной инструкцией.

Педагог предлагает детям выполнить задание:

Отсчитайте четыре клетки в верхней строчке и отметьте точками крайние клетки;

Отсчитайте четвертую строчку от верхней строки вниз и поставьте точку;

Отсчитайте вправо четыре клетки и поставьте точку;

Соедините точки между собой.

Какая геометрическая фигура у нас получилась? (Квадрат). А теперь, пропустив одну клетку, нарисуйте ещё один квадрат.

Игра в тетради «Самолёт».

Учитель предлагает рассмотреть рисунок, нарисованный в тетради, а затем рассказать, как его надо перерисовывать, в каком направлении надо двигаться, на сколько клеток и в какую сторону проводить линию. Нужно поставить точку, отсчитать одну клетку вверх и поставить точку, отсчитать три клетки вправо и соединить точки линиями, отсчитать четыре клетки вверх, одну вправо, четыре вниз, две вправо, одну вверх. Одну вправо и соединить все точки линиями; отсчитать три клетки вниз, одну влево, одну вверх, две влево, четыре вниз, одну влево, четыре вверх и три влево. Соединить все точки линиями – получился самолёт. После этого дети приступают к выполнению задания. Во время работы педагог уточняет действия детей.

Упражнения на развитие мелкой моторики

«Золушка».

Насыпьте фасоль и горох (или разные виды макарон) в одну и ту же емкость и попросите ребенка отделить одно от другого.

Усложненный вариант: попросите ребенка брать горошины большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.

Пересыпайте макароны, фасоль или горох из одной емкости в другую с помощью ложки. Ложка должна быть глубокая, чтобы не рассыпать материалы.

«Месим тесто».

Погружать руки ребенка в миску с этими материалами и делать вид, что месите тесто, ищем маленькую игрушку.

“Кто больше соберет фасоли?”

Собрать фасоль в бутылочку с широким и узким горлышком. Закручивание пробок на бутылочках.

«Бусы для любимой бабушки».

Потребуется приблизительно 200 г макарон с крупным просветом и длинный шнурок. Задача: нанизать макароны на шнурок.

«Покорми Куклу».

Под пробкой-шапочкой нарисована смешная рожица, а вместо рта – отверстие диаметром 1-1,5 см (края обработаны скотчем). Предложите ребенку: “Давай покормим куклу макаронами!”

Пуговицы.

Оборудование: пуговицы с крупными дырками, шнурок.

«Забавная змейка».

Предложите нанизать пуговички на шнурок. Для разнообразия можно добавить ненужные ключи, колечки, костяшки от счетов. Важно, чтобы, нанизывая, ребенок почувствовал пальчиками различие фактур, таким образом будут стимулироваться тактильные рецепторы.

«Пуговки-застежки».

На лоскут ткани нашиты пуговицы разного размера. Затем на лоскутках размером чуть больше, чем пуговицы, сделайте прорезы для застежек. Застегнуть на пуговицы фигуры.

Игра, развивающая внимание, восприятие.

Смешайте несколько различных комплектов пуговиц и предложите ребенку их рассортировать.

Выложите пуговицы в ряд с определенной закономерностью.

Игра, развивающая зрительно-моторную координацию.

Складывать пуговицы в стопочки (башенки). Дети соревнуются, чья стопочка будет выше.

Игра “Пуговица”.

Цель: развитие памяти, пространственного восприятия и мышления.

Играют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле – квадрат, разделенный на клетки. Начинаящий игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить расположение пуговиц. Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее.