

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята  
на заседании педагогического совета  
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»  
Протокол № 4  
« 12 » 05 2025 год

У Т В Е Р Ж Д А Ю  
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»  
\_\_\_\_\_ О.В. Кулигина  
« 12 » мая 2025 год  
М.П.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*социально-гуманитарной направленности*

**«Сочиняйка»**

(возраст детей - 7-10 лет, срок реализации 1 год)

**Автор-составитель:** педагог  
дополнительного образования  
**Маргозина Дарья Николаевна**

Ярославль  
2025

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сочиняйка» направлена на развитие письменной речи младших школьников и их творческих способностей в области литературного творчества. Дети получают возможность осмыслить письменную речь как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Благодаря постоянной работе со словом у них формируется интерес к родному языку, обогащается словарный запас, развивается внимание и память. Программа относится к *социально-гуманитарной направленности (культурологический профиль)*.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Большое внимание в программе «Сочиняйка» уделено передаче детям умения составлять простейшие, но интересные и глубокие по смысловой нагрузке рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять свои сочинения. Используемая в процессе обучения художественная литература духовно-нравственной направленности оказывает большое воспитательное воздействие на школьников, позволяет формировать нравственную основу их личности. Размышляя в своих литературных опытах об интересных событиях и людях, дети усваивают идеи здорового образа жизни, повышают свой культурный и интеллектуальный уровень.

Предполагается строить занятия с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся и подбором индивидуальных заданий разного уровня сложности.

### **Актуальность программы**

Программа объединения «Сочиняйка» направлена на формирование понимания особой роли литературы в жизни человека, воспитание художественного вкуса, чувства любви к слову; на создание условий для творческих способностей обучающихся; на развитие интереса к художественной литературе; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

**Цель программы:** приобщить детей к словесному творчеству и выражению своих мыслей литературным языком.

### **Задачи программы:**

- развитие умения грамотно и интересно выражать свои мысли в письменной форме;
- активизация воображения и творческой фантазии;
- расширение культурного кругозора;
- приобщение к духовным ценностям.

### **Адресность программы и режим занятий**

В объединении «Сочиняйка» занимаются дети с 7 до 10 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

*Объем программы – 72 часа.*

### **Форма организации образовательного процесса**

Основной формой учебной и воспитательной работы являются групповые занятия.

Занятия проводятся в группах от 10 до 15 человек.

### **Формы занятий:**

- беседа;
- познавательная или ролевая игра;
- просмотр видеофильмов;
- творческое задание;
- конкурсное мероприятие;
- встреча с интересными людьми;

– и т.д.

### **Принципы педагогической деятельности**

- Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках).
- Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие речевых навыков.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей. Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей школьного возраста, для которых ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.
- Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения детей вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

### **Формы организации занятий**

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств обучающегося.

## **Содержание программы**

### **Учебно-тематический план**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение. Сила слова. Сказочное царство слов. Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.	2	1	
2.	Путешествие «точки» в страну слов. Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова - братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н. Надеждиной «Снежные слова». Игра «Найди лишнее слово»	2	1	1
3.	Чудесные превращения слов. Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ – загадка.	2	1	1
4.	«Точка» в гостях у слов родственников. Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний	2	1	1

	отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов - родственников.			
5.	Добрые слова. Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.	2	1	1
6.	Экскурсия в прошлое. Знакомство со словами - историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов. Работа со словарем.	2	1	
7.	Новые слова в русском языке. Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка». Работа со словарем.	2	1	1
8.	Встреча с зарубежными друзьями. Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова - пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть». Работа со словарем.	2	1	
9.	Точка в новой стране «Синонимы». Знакомство со словами - синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова-синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте. Работа со словарем.	2	1	1
10.	Страна Антонимов. Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов - антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке. Работа со словарем.	1	1	
11.	Страна Омонимов. Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка». Работа со словарем.	1	1	
12.	Точка у нового причала «Крылатые слова». Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера».	2	1	
13.	«Точка» в королевстве ошибок. Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра «Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».	2	1	1
14.	«Точка» в стране Сочинителей. Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле. Работа над сборником.	2	1	1
15.	Искусство красноречия. Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.	2	1	1

16.	Праздник творчества и игры. Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».	2	1	
17.	Точка у нового причала «Трудные слова». Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах.	2	1	1
18.	Непонятное в понятном «Анаграммы и метаграммы». Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан-налим, актер - терка).	2	1	1
19.	Шарады и логогрифы. Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов - ответов.	2	1	1
20.	Откуда пришли наши имена. Работа со словарем. Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Моё имя». Дидактическая игра «Составь имя».	1	1	
21.	Занимательное словообразование. Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.	1	1	
22.	Творческая работа «Всемирный день поэзии»	2	1	
23.	Умешь ли ты грамотно писать? Узнают, чтобы грамотно писать, нужно быть внимательным, сосредоточенным, заниматься в спокойных условиях, знать определённые правила правописания.	3	1	2
24.	«Точка» завершает путешествие из страны слов. Обобщают приёмы работы над своей памятью, мышлением, со схемами; отгадывают загадки, кроссворды, ребусы.	5	1	4
25.	Точка в стране «Орфографии». Знакомятся и запоминают определенные правила. Выясняют, что означает слово языкознание	4	1	3
26.	«Точка» в гостях у Частей речи. Узнают, по каким признакам распределяем слова на части речи, как их распознать, какие особенности у каждой части речи	2	1	1
27.	Падежи. Узнают много интересного о падежах. Чтобы не чувствовать себя иностранцем в собственной стране, нужно знать падежи; для связи слов в предложении.	2	1	1
28.	Говорю правильно-связная речь. Работа над сборником рассказов	4	1	2
29.	«Местоимения». Знакомятся в игровой форме с особенностями местоимений.	2	1	1
30.	«Прилагательные». Знакомятся в игровой форме с особенностями имен прилагательных.	2	1	1
31.	«Глагол». Знакомятся в игровой форме с особенностями глаголов	2	1	1
32.	«Наречие». Узнают вопросы наречий, учатся их различать.	2	1	1
33.	«Точка» завершает путешествие из страны «Орфографии». Открытое занятие для родителей и детей.	2		1

34.	«Точка» подводит результаты. Анкетирование. Повторяют пройденный материал и подводят итоговую работу за год.	2	1	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	33	30

### Содержание учебно-тематического плана

**Тема 1.** Введение. Сила слова. Сказочное царство слов.

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.

**Тема 2.** Путешествие «точки» в страну слов.

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова - братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н. Надеждиной «Снежные слова». Игра «Найди лишнее слово»

**Тема 3.** Чудесные превращения слов.

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ –загадка.

**Тема 4.** «Точка» в гостях у слов родственников.

Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаков слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов - родственников.

**Тема 5.** Добрые слова

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

**Тема 6.** Экскурсия в прошлое

Знакомство со словами - историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

**Тема 7.** Новые слова в русском языке.

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

**Тема 8.** Встреча с зарубежными друзьями.

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова - пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

**Тема 9.** Точка в новой стране «Синонимы»

Знакомство со словами - синонимами. Работа над стихотворением А. Барто. «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова - синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

**Тема 10.** Страна Антонимов.

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов - антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

**Тема 11.** Страна Омонимов

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

**Тема 12.** «Точка» у нового причала «Крылатые слова»

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера».

**Тема 13.** «Точка» в королевстве ошибок.

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра «Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

**Тема 14.** «Точка» в стране Сочинителей.

Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

**Тема 15.** Искусство красноречия.

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

**Тема 16.** Праздник творчества и игры.

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

**Тема 17.** Точка у нового причала «Трудные слова».

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

**Тема 18.** Непонятное в понятном: «Анаграммы и метаграммы».

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер - терка).

**Тема 19.** Шарады и логогрифы

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов - ответов.

**Тема 20.** Откуда пришли наши имена.

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

**Тема 21.** Занимательное словообразование

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

**Тема 22.** Творческая работа «Всемирный день поэзии»

**Тема 23.** Умеешь ли ты грамотно писать?

Узнают, чтобы грамотно писать, нужно быть внимательным, сосредоточенным, заниматься в спокойных условиях, знать определённые правила правописания.

**Тема 24.** «Точка» завершает путешествие из страны слов

Обобщают приёмы работы над своей памятью, мышлением, со схемами; отгадывают загадки, кроссворды, ребусы.

**Тема 25.** «Точка» в стране «Орфографии»

Знакомятся и запоминают определенные правила. Выясняют, что означает слово языкознание

**Тема 26.** «Точка» в гостях у Частей речи

Узнают, по каким признакам распределяем слова на части речи, как их распознать, какие особенности у каждой части речи

**Тема 27.** Путешествие точки в город Падежей

Узнают много интересного о падежах. Чтобы не чувствовать себя иностранцем в собственной стране, нужно знать падежи; для связи слов в предложении.

**Тема 28.** Говорю правильно-связная речь.

**Тема 29.** Путешествие в город «Местоимения»

Знакомятся в игровой форме с особенностями местоимений.

**Тема 30.** Путешествие в город «Прилагательных»

Знакомятся в игровой форме с особенностями имен прилагательных.

**Тема 31.** Путешествие в город «Глаголия».

Знакомятся в игровой форме с особенностями глаголов.

**Тема 32.** Путешествие в город «Наречие»

Узнают вопросы наречий, учатся их различать.

**Тема 33.** «Точка» завершает путешествие из страны «Орфографии»

Подводят итоги о роли орфографии.

**Тема 34.** «Точка» подводит результаты. Анкетирование.

Повторяют пройденный материал и подводят итоговую работу за год.

## Планируемые результаты обучения по программе

К концу обучения дети должны уметь:

- грамотно и интересно выражать свои мысли в письменной форме
- писать небольшие рассказы, сказки, четверостишья;
- использовать в своих сочинениях выразительные средства русского языка;
- понимать образные выражения в пословицах и фразеологизмах;
- выделять типичные речевые ошибки;
- критически оценивать свои литературные опыты.

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<p>эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</p> <p>эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;</p> <p>чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <p>интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;</p> <p>интерес к изучению языка;</p> <p>осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· самостоятельно формулировать тему и цели урока;</li> <li>· составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> <li>· работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</li> <li>· в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>· пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>· осуществлять анализ и синтез;</li> <li>· устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>· строить рассуждения;</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</li> <li>· высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>· слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>· договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>· задавать вопросы.</li> </ul>

## Формы аттестации

При отслеживании результатов деятельности используются следующие формы контроля:

### Формы контроля

Форма проведения контроля	Сроки контроля	Объект контроля
1. Викторина «Выразительные средства языка»	Октябрь-ноябрь	Знание выразительных средств, умение находить их и заменять ими «скучные» слова.
2. Создание собственных произведений	Декабрь-январь	Умение отбирать свои лучшие работы, оформление сборника.
3. Выступление с собственными произведениями	Февраль-март	Умение выступать перед публикой, эмоциональное чтение
6. Издание стихотворений в	Апрель -	Умение отбирать свои лучшие работы,

## Контрольно-измерительные материалы Оценочные материалы

### Упражнения на развитие гибкости ума

#### «Назови слова...»

Предложите ребенку назвать как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие.

- Назови, слова, обозначающие деревья (береза, сосна, ель, кедр, рябина...)
- Назови, слова, обозначающие домашних животных
- Назови, слова, обозначающие диких животных
- Назови, слова, обозначающие наземный транспорт
- Назови, слова, обозначающие воздушный транспорт
- Назови, слова, обозначающие водный транспорт
- Назови, слова, обозначающие овощи
- Назови, слова, обозначающие фрукты
- Назови, слова, относящиеся к спорту (футбол, хоккей...)

#### «Назови, одним словом»

- Формирование умения делить объекты на классы по заданному основанию.

#### Процедура:

1. Дети должны назвать каждую группу одним словом:

- а) Вера, Анна, Надежда, Галина, Елена - ...
- б) Стол, диван, кресло, стул - ...
- в) Москва, Баку, Кишинев, Минск - ...
- г) Чашка, блюдце, стакан, кастрюля - ...
- д) Январь, март, май, август - ...

2. Дети должны закончить начатое перечисление и назвать каждую группу одним словом:

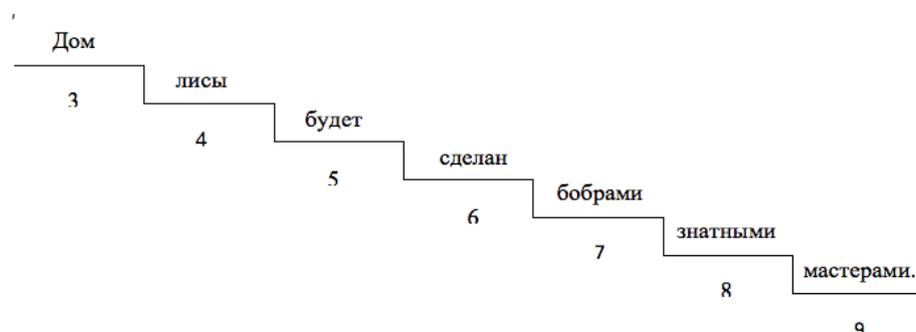
- а) Ботинки, туфли – это...
- б) Прятки, жмурки – это...
- в) Зима, осень - это...
- г) Пальто, куртка – это...
- д) Иванов, Петров, Сидоров – это...

#### Сила слова «Почемучки»

**1 этап. 1 задание «Лесенка-чудесенка».**

Составьте предложение, в котором каждое следующее слово увеличивается на одну букву.

*Например:*



*Примечание:* предложение может начинаться со слова, имеющего любое количество букв, а в каждом следующем слове должно быть на одну букву больше.

*Критерии оценки:* по одному баллу за каждое слово в предложении. Максимальное количество – 3 балла.

**2 задание «Музыкальная шкатулка».**

Напишите слова (существительные в единственном числе, Именительном падеже), внутри которых спрятаны названия нот. Выделите ноты в словах как показано в примере.

*Например:* сЛЯкоть, пеРЕход.

*Примечание:* не учитываются слова, в которых «нота» находится в начале или конце слова.

*Критерии оценки:*

- до 3 слов – 1 балл,
- до 5 слов – 2 балла,
- до 7 слов – 3 балла,
- до 9 слов – 4 балла.

Максимальное количество – 4 балла.

### **3 задание «Конкурс анаграмм»**

а) переставляя буквы в предложенных словах, образуйте новые слова (по одному слову от каждого предложенного):

ВОЛНА, АТЛАС, КАПРИЗ, ВОДОПАД, КУКЛА, КОМАР, АВТОР, РАКЕТА.

*Критерии оценки:* за каждое слово по 0,5 балла. Максимальное количество баллов – 4.

### **4 задание «Наборщици»**

Из букв, входящих в слово КОПИЛКА, составьте новые слова (имена существительные в единственном числе, Именительном падеже).

*Примечание:* в придуманных словах буква **К** может встречаться два раза, остальные буквы – не более одного.

*Критерии оценки:*

- до 3 слов – 1 балл.
- до 5 слов – 2 балла.
- до 7 слов – 3 балла.
- до 9 слов – 4 балла.

Максимальное количество – 4 балла.

Максимальное количество за 1 этап – 15 баллов.

## **2 этап 1 задание «Угадай-ка!»**

В предложенном фойе найдите слова, связанные с замечательным детским писателем Корнеем Ивановичем Чуковским и героями его произведений: *Мойдодыр, Кокоша, Цокотуха, Корней, Африка, Тотоша, Лимпопо, таракан.*

Выделите их в тексте цветом. Одно слово для Вас уже отмечено.

**Как мы ловили налима.** (Автор Олег Тихомиров).

Собаку моего соседа по даче Гоши Котуханского зовут Дода. Пошли мы как-то на речку, и собака за нами следом. Собираемся идти **домой**, **Доды** рядом нет. Вдруг видим среди кустов совсем недалеко кошачий рыжий хвост мелькнул. И Дода рядом! Но кошка залезла на березу, а Дода, покругившись рядом, прибежала к нам, прыгала, норовила лизнуть хозяина в лицо. Котуханский приговаривал:

– Ладно, ладно, успокойся. Идем домой. Дам тебе из бульона фрикадельку. То-то, шалунья!

Мы двинулись домой, но Гоша вдруг сказал:

– Вернемся. Покажу корягу, под которой живет налим. Точно налим. Попомни мои слова.

– Давай поймаем, – загорелся я.

– Давай. В твою майку ловить будем. Она в сеточку.

Мы залезли в воду. Я снял майку, и Гоша стал подводить ее под корягу. Но сколько ни старались, ничего не вышло. Зато поймали рака. Поместили в мой ботинок и вновь принялись искать налима.

Теперь кроме корней ничего не попадалось.

– Ладно, – сказал Гоша. – Половили и хватит. А рака надо отпустить.

Выбрались на берег, начали вытряхивать рака из ботинка, а того и след простыл.

*Примечание:* слова могут быть спрятаны как внутри одного слова, так и между соседними словами.

*Критерии оценки:* по одному баллу за каждое найденное слово.

Максимальное количество баллов – 7.

## **2 задание «Прятки»**

Составьте свои предложения по принципу фойе, спрячьте в них следующие слова:

КАМЫШИ, ДЕДУШКА, ЛАПТИ, ЛЕСОК, БАРАНКИ, ВЕНИК, КОЛЕСО.

*Примечание:* в одном предложении может быть спрятано не более одного слова.

*Критерии оценки:*

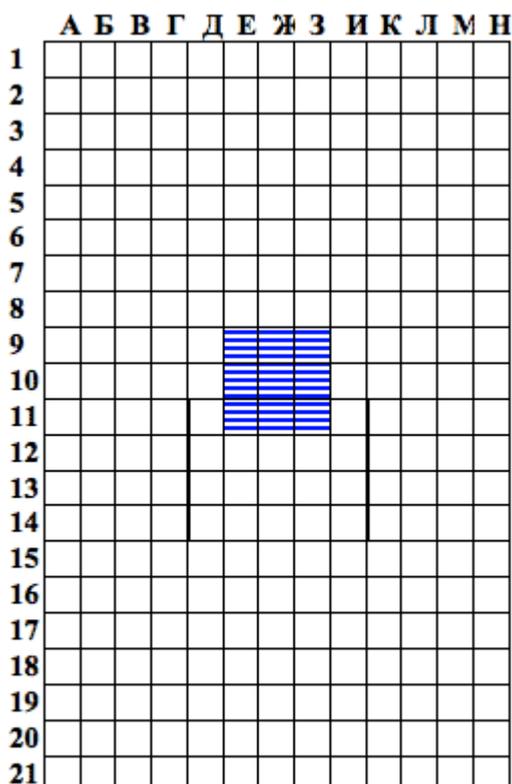
1 балл за каждое спрятанное слово.

1 дополнительный балл за использование всех слов.

Максимальное количество за 2 этап – 15 баллов.

### 3 этап 1 задание «Шифровка»

Разгадайте рисунок, зашифрованный в клетках прямоугольника, по координатам, закрашивая каждую клетку нужным цветом (по принципу игры «Морской бой»). Под рисунком в пустые клетки впишите, что у Вас получилось.



### ТЕКСТ РАДИОГРАММЫ:

А-1;Б-1;В-1;Г-1;Д-1;Е-1;Ж-1;З-1;И-1;К-1;  
Л-1;Б-2;В-2;Л-2;М-2;В-3;Л-3;М-3;Н-3;В-4;  
Г-4;К-4;Л-4;Н-4;Г-5;М-5;В-6;Г-6;К-6;М-6;  
Н-6;А-7;Б-7;В-7;Г-7;К-7;Л-7;Н-7;А-8;Б-8;  
В-8;Г-8;Д-8;И-8;К-8;Л-8;М-8;А-9;Б-9;М-9;  
Н-9;А-10;Б-10;М-10;Н-10;А-11;Б-11;М-11;  
Н-11;

Д-4;Е-4;Ж-4;З-4;И-4;М-4;К-5;Л-5;Н-5;Л-6;  
М-7;Н-8;Г-20;Д-20;Е-20;З-20;И-20;К-20;

Д-5;Е-5;Ж-5;З-5;И-5;Д-6;Е-6;Ж-6;З-6;И-6;  
Д-7;Е-7;Ж-7;З-7;И-7;Ж-8;Е-8;З-8;Г-15;К-15;

Г-9;Д-9;И-9;К-9;Д-15;Е-15;Ж-15;З-15;  
И-15;Д-16;Е-16;З-16;И-16;Д-17;Е-17;З-17;  
И-17;Д-18;Е-18;З-18;И-18;Д-19;Е-19;З-19;  
И-19;

А-12;Б-12;М-12;Н-12;А-13;Б-13;М-13;  
Н-13;А-14;Б-14;М-14;Н-14;А-15;Б-15;В-15;  
Л-15;М-15;Н-15;А-16;Б-16;В-16;Г-16;  
Ж-16;К-16;Л-16;М-16;Н-16;А-17;Б-17;  
В-17;Г-17;Ж-17;К-17;Л-17;М-17;Н-17;  
А-18;Б-18;В-18;Г-18;Ж-18;К-18;Л-18;  
М-18;Н-18;А-19;Б-19;В-19;Г-19;Ж-19;  
К-19;Л-19;М-19;Н-19;А-20;Б-20;В-20;  
Ж-20;Л-20;М-20;Н-20;А-21;Б-21;В-21;  
Г-21;Д-21;Е-21;Ж-21;З-21;И-21;К-21;Л-21;  
М-21;Н-21.

*Пример:*

- 1) Чтобы разгадать рисунок на клетчатом поле, воспользуемся шифром
- 2) закрасим каждую клетку, соответствующую координатам тем цветом, каким она указана в шифре.
- 3) получим рисунок
- 4) впишем название того, что изображено на рисунке в пустые клетки.

## **Условия реализации программы**

В соответствии с программой для детей создаются оптимальные условия обучения. Ребенок осваивает программу, реализует и развивает свои способности.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. демонстрационная магнитная доска с набором креплений;
2. наборы картинок по разным темам
3. таблицы по определённым темам;
4. алфавит;
5. ноутбук;
6. мультимедийный проектор;
7. рабочие тетради, ручки, карандаши;
8. картинки со сказочными персонажами.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Основные методы и технологии**

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

### **Список информационных источников**

1. Бетенькова Н.М., Фонин Д.С. Конкурс грамотеев. Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся начальной школы. - М.: Просвещение, 1995 г
2. Волина В. И. Азбуковедение.
3. Вьюжек Т. Логические игры, тесты, упражнения: память, внимание, интеллект. – М., 2001.
4. Голованова М.Б. Говорим, читаем, пишем.
5. Горюнова Л.Ю. Вам о культуре русской речи. - Уч. пособие. Пенза, 1998.
6. Гризик Т.И. Развитие речи детей. – М. 1998.
7. Методическое пособие Занимательный русский язык / для учащихся начальной школы /Т.Давыдова, М., ООО «Стрекоза», 2011 год, 70 стр
8. Мищенко Л.В. Методическое пособие Занимательный русский язык для учащихся начальной школы. - Москва, изд. Просвещение, 2011 г, стр.70
9. Н.Н. Ушаков Внеклассная работа по русскому языку в начальной школе.
10. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль «Академия развития», 1997.
11. Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
12. Пришвин М. Времена года. – Можайск, 1993.
13. Ракитина М.Г. Русский язык. Занимательные задания. Москва, изд. 21 век,144
14. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2005.
15. Тоцкий П,С.Орфография без правил. Начальная школа.-М. Просвещение, 1991 г.
16. Цыферов Г. Сказки о природе. – М.: Эксмо, 2007.
17. Чарская Л. Сказки голубой феи. – Калининград, 1993.
18. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. – М.: Айрис- пресс, 2006.
19. Шинкаренко В. Как писать в газету. – М., 2000.