

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол № 4
« 12 » « 05 » 2025 год

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
_____ О.В. Кулигина
« 12 » « мая » 2025 год
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Теплые истории»

1 уровень

(возраст детей 5-7 лет, срок реализации 1 год)

2 уровень

(возраст детей 8-16 лет, срок реализации 1 год)

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Аксененкова Анастасия Николаевна

Ярославль
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тёплые истории» предлагает детям применять свои знания в декоративно-прикладном творчестве (валяние, рваная бумага и другое) в создании цифрового продукта – иллюстрация, диафильм, анимация.

Программа рассчитана на два возрастных уровня – дошкольники и школьники.

Программа относится к *художественной направленности*, обладает комплексом средств развития разносторонней личности, формирование духовно-нравственных ценностей, создает условия для творческого роста, способствует социализации детей. Реализуется с 2024 учебного года.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность

Многие творческие ребята, достигая высокого уровня в своем декоративном творчестве, подрастая, не видят, куда можно расти и развиваться. Программа «Тёплые истории» предлагает разные варианты использования своих трудов:

- для иллюстрации произведений;
- для создания диафильмов;
- для создания историй про своих героев;
- для создания тематических открыток к празднику или событию;
- для создания мультимедийного продукта, анимации.

В анимационном направлении не хватает ребят-творцов, которые на высоком уровне могут создавать героев, фоны, сочинять истории. Для создания проектов ребята будут знакомиться не только с программами на компьютере, но и с полезными приложениями на телефоне, которые позволяют создавать медиапродукт.

Новизна

Данная программа – это соединение двух творческих направлений: декоративного и анимационного. Основополагающее направление – декоративно-прикладное. Именно от произведения мы отталкиваемся, придумываем истории, создаем иллюстрации и анимационные зарисовки. Мы заинтересованы в том чтобы ребят-творцов побудить рассмотреть варианты использования своих творческих продуктов в новых творческих сферах: сочинять истории для своих героев, иллюстрировать истории своими работами в форме фотокомпозиций, обрабатывать фотографии своих героев на телефоне, создавать тематические открытки, маленькие книги, диафильмы и анимационные проекты.

Программа дает возможность обучающимся освоить новый вектор развития, расширяя творческие горизонты, используя свои творения в цифровом творчестве.

Функциональная грамотность

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. В современной педагогической деятельности развитие функциональной грамотности детей занимает особое место.

В программе дети осваивают: коммуникативную, креативную, цифровую грамотность.

Коммуникативная грамотность.

Одна из важнейших задач программы – социализация, базисом которой является коммуникативная активность личности, характеризующаяся широтой развития межличностных связей и разносторонним общением в среде дошкольников и школьников. Работа над коллективными

проектами способствует формированию коммуникативной грамотности, обеспечивая в дальнейшем способность человека использовать эти навыки в жизни.

Креативная грамотность.

Без креативности нет прогресса. Люди с творческим мышлением создают новые технологии и системы, методы ведения бизнеса и инструменты решения разнообразных задач. Занятия по нашей программе сочетают в себе классические виды декоративного творчества и творчества связанного с цифровыми технологиями и направленные на создание новых оригинальных продуктов. Ребята, тренируют свою способность генерировать идеи и воплощают их через комплекс творческих занятий, включая современные цифровые подходы (иллюстрация, дизайн, анимация).

Цифровая грамотность.

Современную жизнь невозможно представить без цифровых технологий. Они вошли во все сферы нашей жизни. Знакомство на занятиях с творческими приложениями на телефоне и использование их для создания продукта готовит ребят к жизни в новых цифровых стандартах. Знакомство с компьютерными программами, со съемочным процессом, звукозаписью – расширяет цифровую грамотность обучающегося.

Цель:

Формирование умения синтезировать знания декоративно-прикладного творчества и мультимедийных технологий.

Задачи:

- обучать созданию нового мультимедийного продукта на основе декоративных работ (фотоиллюстрация, диафильм, анимация, истории, сценарии и другое);
- развивать функциональную грамотность;
- создавать условия для формирования коммуникативных навыков.

Особенности программы

Программа состоит из двух возрастных уровней (5-7 лет и 8-16 лет). На каждом уровне обучающиеся знакомятся с определенным видом декоративно-прикладного творчества.

Дошкольникам очень близка работа с бумагой, пластилином, поэтому они занимаются с применением техники «Рваная бумага», «Лепка» и др.

В группу школьников набираются ребята, имеющие навык валяния. Программа рассчитана на обучающихся объединения «Живописный войлок» и выпускников этого объединения, либо новых ребят имеющих серьезный опыт работы с шерстью в разных техниках.

Адресность и режим занятий

1 уровень:

Возраст 5-7 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу и по 2 часа за занятие или 1 раз по 3 часа со сменой видов деятельности (творческая работа и работа с цифровыми устройствами). Срок реализации уровня – один год (108 часов).

2 уровень.

Возраст 8-16 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа со сменой видов деятельности. Срок реализации уровня – один год (108 часов).

Объем программы – 216 часов.

Ожидаемые результаты обучения

По окончании 1 уровня обучения дети

будут знать:

- декоративно-прикладную технику «рваная бумага»;
- как использовать созданных героев в новом качестве (герой истории, объект для иллюстрации, мультгерой);
- как работать на мультстанке, возможности программ на компьютере, позволяющие снимать анимационные упражнения;
- как записывать звук с использованием приложений на телефоне;

будут уметь

- придумывать истории;
- участвовать в звукозаписи;
- создавать героев в декоративно-прикладной технике;
- работать на мультстанке.

По окончании 2 уровня обучения дети
будут знать:

- особенности создания героев для использования их в анимации;
- приложения для съемки и монтажа на телефоне;
- как использовать созданных героев в новом качестве (герой истории, объект для фотоиллюстрации, мультгерой);
будут уметь
- создавать авторских героев;
- придумывать истории;
- использовать героев в цифровом творчестве (фотография, анимация).

Содержание программы Учебно-тематическое планирование

№	Наименование блоков	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Информационный	6	3	3	Анкетирование, наблюдение, отчетное мероприятие.
2	Декоративно-прикладное творчество	30	10	20	Выставка.
3	Сценарный	8	3	5	Создание раскадровки.
4	Съемка	30	8	22	Наблюдение.
5	Постобработка	34	14	20	Просмотр, прослушивание, обсуждение.
Итого:		108			

Содержание учебно-тематического плана

1. Информационный блок

Теория: Правила работы на занятиях и техника безопасности во время занятий. Представление курса.

Практика: Знакомство. Отчетное мероприятие.

2. Декоративно-прикладное творчество.

Теория: Декоративно-прикладное творчество.

Правила, схемы создания декоративных работ. План работы над образом.

Практика: Эскизы будущей работы. Создание декоративных работ.

3. Сценарный блок.

Теория: Что такое сценарий. Что такое раскадровка.

Практика: Придумываем истории. Фиксируем истории в раскадровке.

4. Съемка

Теория: Правила съемки и работы на мультстанке, на телефоне. Особенности объемной съемки (кукольная анимация) и плоскостной (перекладка).

Практика: Съёмочный процесс.

5. Постобработка

Теория: Знакомство с приложениями на телефоне для обработки видео и фотографий. Знакомство с компьютерными программами.

Практика: Обработка учебных фото и видеофайлов в приложениях на телефоне и в компьютерных программах. Запись звука.

Календарный учебный график на 2024-25 уч. год
1 уровень обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	11.09	Лекция, игра	2	Вводное занятие. Правила ТБ на занятии. Игра на знакомство.	Тестирование и наблюдение
	11.09	Рассказ-практика	1	Правила ТБ во время звукозаписи.	Наблюдение
2.	18.09	Практическая работа	2	П/гимнастика. Рваная бумага «Имя»	Тестирование и наблюдение
	18.09	Практическая работа.	1	Запись произношения своего имени	Наблюдение
3.	25.09	Практическая работа.	2	п/гимнастика «Компот» Техника рваная бумага работа «Вишенка» Съёмка упражнения сбор урожая/компот	Наблюдение
	25.09	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись текста п/гимнастики «Варим-варим мы компот.	Наблюдение
4.	02.10	Практическая работа.	2	п/гимнастика «Утром желтые цветы...» Техника рваная бумага работа «Цветок» рисунки манкой на подносе «Цветы». Съёмка социального ролика.	Наблюдение
	02.10	Практическая работа.	1	Постобработка Запись стихотворения «Если я сову цветок..»	Наблюдение
5.	09.10	Практическая работа.	2	п/гимнастика «Мишка топаёт ногой». Техника рваная бумага «Медведь». Съёмка походки медведя.	Наблюдение
	09.10	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись шумов «Осенний лес»	Наблюдение
6.	16.10	Беседа	2	Коллективное сочинение осенней историю с главным героем медведем.	Наблюдение
	16.10	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись звука для истории «Медведь».	Наблюдение
7.	23.10	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага, подготовка фона для съёмок «трава, деревья и кусты». Съёмочный процесс подготовленных героев к истории про медведя.	Наблюдение
	23.10	Мастер-класс по работе в монтажной программе.	1	Постобработка. Черновой монтаж.	Наблюдение
8.	30.10	Практическая работа.	2	Создание героев и фонов в технике рваная бумага к истории про медведя. Съёмочный процесс подготовленных героев к истории про медведя.	Наблюдение
	30.10	Мастер-класс по работе в монтажной программе.	1	Постобработка. Черновой монтаж	Наблюдение
9.	06.11	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Осенний лес». Съёмка упражнения «листопад»	Наблюдение
	06.11	Практическая работа.	1	Постобработка. Подбор музыки.	Наблюдение
10.	13.11	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Пейзаж с рекой». Съёмка упражнения «вода»	Наблюдение

	13.11	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись звуков воды.	Наблюдение
11.	20.11	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Лебеди» . Съёмочный процесс упражнения «Лебеди»	Наблюдение
	20.11	Практическая работа. Обсуждение.	1	Постобработка. Подборка музыки к работе про медведя.	Наблюдение
12.	27.11	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Ёж» рисунки манкой на подносе «Загадки». Съёмка упражнения «Ёж»	Наблюдение
	27.11	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись текста.	Наблюдение
13.	04.12	Беседа.	2	Сочинение истории «Зимняя сказка».	Наблюдение
	04.12	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись звуков для сказки.	Наблюдение
14.	11.12	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Варежки». Съёмка упражнения «вьюга», сыпучая анимация.	Наблюдение
	11.12	Мастер-класс по монтажу.	1	Постобработка. Запись звуков вьюги.	Наблюдение
15.	18.12	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Ёлочка». Съёмка снежинок.	Наблюдение
	18.12	Мастер-класс по монтажу.	1	Постобработка. Монтаж.	Наблюдение
16.	25.12	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Новогодние игрушки» Съёмка упражнения «украшаем ёлочку»	Наблюдение Выставка.
	25.12	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись детского смеха.	Наблюдение
17.	15.01	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Салют». Съёмка упражнения «салют»	Наблюдение
	15.01	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись звуков «салют».	Наблюдение
18.	22.01	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Зимний лес». Съёмка упражнения «следы на снегу».	Наблюдение
	22.01	Практическая работа. Обсуждение.	1	Постобработка. Прослушивания звуков голосов птиц и зверей, выбор звуков для фильма.	Наблюдение
19.	29.01	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Снеговик». Съёмка упражнения «снеговик».	Наблюдение
	29.01	Мастер-класс по монтажу.	1	Постобработка. Монтаж съёмочных материалов.	Наблюдение
20.	05.02	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Улица» Съёмка упражнения «улица».	Наблюдение
	05.02	Наблюдение. Практическая работа.	1	Постобработка. Черновой монтаж.	Наблюдение
21.	12.02	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Машина». Съёмка упражнения «улица».	Наблюдение
	12.02	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись звука машины.	Наблюдение

22	19.02	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Окно». Съёмка упражнения «поздравление папе».	Наблюдение
	19.02	Практическая работа.	1	Постобработка. Монтаж.	Наблюдение
23.	26.02	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Подарок маме». Съёмочный процесс «подарок маме»	Наблюдение
	26.02	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись поздравления.	Наблюдение
24.	05.03	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Подарок маме». Съёмочный процесс «подарок маме»	Наблюдение. Промежуточный контроль.
	05.03	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись поздравления. Монтаж.	Наблюдение
25.	12.03	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Сова». Съёмка упражнения «Сова».	Наблюдение
	12.03	Практическая работа.	1	Постобработка. Прослушивания записей звуков совы из природы. Звукоподражание сове. Запись звуков уханья совы.	Наблюдение
26.	19.03	Беседа. Обсуждение.	2	Сочинение истории «Весенняя сказка»	Наблюдение
	19.03	Практическая работа.	1	Постобработка. Монтаж упражнения «Сова»	Наблюдение
27.	26.03	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Клоун». Съёмка упражнения «цирк».	Наблюдение
	26.03	Практическая работа. Обсуждение	1	Постобработка. Выбор музыки для смонтированных упражнений.	Наблюдение
28.	02.04	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Карась». Съёмка упражнения «под водой».	Наблюдение
	02.04	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись текста.	Наблюдение
29.	09.04	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Подводная лодка». Съёмка упражнения «под водой».	Наблюдение
	09.04	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись текста. Монтаж.	Наблюдение
30.	16.04	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа к празднику «Пасха». Съёмка поздравления к празднику Пасха.	Наблюдение
	16.04	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись текста и звуков. Монтаж поздравления.	Наблюдение
31.	23.04	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Под водой». Съёмка упражнения «под водой».	Наблюдение
	23.04	Мастер-класс.	1	Постобработка. Монтаж темы «Под водой»	Наблюдение
32.	30.04	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Черепашка». Съёмка по теме «под водой»	Наблюдение
	30.04	Мастер-класс.	1	Постобработка. Монтаж.	Наблюдение
33.	07.05	Практическая работа.	2	Техника рваная бумага работа «Бабочка». Съёмка упражнения «Бабочки»	Наблюдение
	07.05	Прослушиван	1	Постобработка. Звуки луга.	Наблюдение

		ие. Дискуссия.		Прослушивание. Выбор.	
34.	14.05	Беседа. Дискуссия.	2	Сочинении истории «О чём рассказала птичка»	Промежуточный контроль. Наблюдение.
	14.05	Практическая работа.	1	Постобработка. Прослушиваем голоса птиц. Выбираем звуки для сказки.	Наблюдение
35.	21.05	Беседа. Практическая работа.	2	Рваная бумага «Голубь». Съёмка упражнения.	Наблюдение
	21.05	Практическая работа.	1	Постобработка	Наблюдение
36	28.05	Просмотр, выставка. Игра.	2	Информационный блок. Подведение итогов. Просмотр материалов. Открытое занятие	Выставка и просмотр анимационных работ. Анкетирование.
	28.05	Просмотр, выставка. Игра.	1	Занятие-праздник. Анкетирование родителей.	Выставка и просмотр анимационных работ. Анкетирование

2 уровень обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	11.09	Лекция, игра	2	Вводное занятие. Правила ТБ на занятии. Правила техники безопасности игра на знакомство	Анкетирование и наблюдение
	11.09	Рассказ-практика	1	Правила ТБ во время звукозаписи.	Наблюдение
2.	18.09	Практическая работа	2	Шерстяная акварель «Аленький цветочек». Съёмочный процесс.	Анкетирование и наблюдение
	18.09	Практическая работа.	1	Подбор музыки для монтажа упражнения «Аленький цветочек»	Наблюдение
3.	25.09	Практическая работа.	2	Шерстяная акварель «Аленький цветочек». Съёмочный процесс.	Наблюдение
	25.09	Практическая работа.	1	Подбор музыки для монтажа упражнения «Аленький цветочек»	Наблюдение
4.	02.10	Практическая работа.	2	Шерстяная акварель «Аленький цветочек». Съёмочный процесс.	Наблюдение
	02.10	Практическая работа.	1	Постобработка. Мастер-класс по монтажу в программе Adobe Premiere Pro.	Наблюдение
5.	09.10	Практическая работа.	2	Шерстяная акварель «Золотая осень». Съёмочный процесс.	Наблюдение
	09.10	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись шумов «Осенний лес»	Наблюдение
6.	16.10	Беседа. Практическая работа.	2	Шерстяная акварель «Золотая осень». Съёмочный процесс.	Наблюдение
	16.10	Практическая работа.	1	Постобработка. Монтаж. Знакомство с приложением на телефон Кап-Кут	Наблюдение

7.	23.10	П/гимнастика. Практическая работа.	2	Шерстяная акварель «Золотая осень». Съёмочный процесс.	Наблюдение
	23.10	Мастер-класс по работе в монтажной программе.	1	Постобработка. Черновой монтаж.	Наблюдение
8.	30.10	Практическая работа.	2	1.Теплая история. Сочиняем историю по теме.	Наблюдение
	30.10	Обсуждение.	1	Постобработка. Подбор музыки	Наблюдение
9.	06.11	Практическая работа.	2	1.2. Создаем героев по истории. Эскизы.	Наблюдение
	06.11	Практическая работа.	1	Постобработка. Подбор музыки.	Наблюдение
10.	13.11	Практическая работа.	2	1.3.Создаем героев по эскизам. Планирование работы. Выбор техники и материалов.	Наблюдение
	13.11	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись звуков.	Наблюдение
11.	20.11	Практическая работа.	2	1.4. Создаем героев по истории. Процесс валяния.	Наблюдение
	20.11	Практическая работа. Обсуждение.	1	Постобработка. Подборка музыки к работе про медведя.	Наблюдение
12.	27.11	Практическая работа.	2	1.5. Создаем героев по истории. Процесс валяния	Наблюдение
	27.11	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись текста.	Наблюдение
13.	04.12	Беседа. Практическая работа.	2	1.6. Создаем героев по истории. Процесс валяния.	Наблюдение
	04.12	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись звуков для сказки.	Наблюдение
14.	11.12	Практическая работа.	2	1.7. Съёмочный процесс	Наблюдение
	11.12	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись звуков вьюги.	Наблюдение
15.	18.12	Практическая работа.	2	1.8. Съёмочный процесс.	Наблюдение
	18.12	Мастер-класс по монтажу.	1	Постобработка. Монтаж.	Наблюдение
16.	25.12	Практическая работа.	2	1.9. Съёмочный процесс.	Наблюдение Выставка.
	25.12	Запись звука. Практическая работа.	1	Постобработка. Запись детского смеха.	Наблюдение
17.	15.01	Практическая работа.	2	1.10 Съёмочный процесс.	Наблюдение
	15.01	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись звуков «салют».	Наблюдение
18.	22.01	Практическая работа.	2	1.11 Съёмочный процесс.	Наблюдение
	22.01	Практическая работа.	1	Постобработка. Монтаж.	Наблюдение

		Обсуждение.			
19.	29.01	Практическая работа.	2	2.Сочиняем историю для диафильма.	Наблюдение
	29.01	Мастер-класс по монтажу.	1	Постобработка. Монтаж съёмочных материалов.	Наблюдение
20.	05.02	Практическая работа.	2	2.1 Выкладываем композицию из шерсти. Фотосъёмка.	Наблюдение
	05.02	Практическая работа.	1	Постобработка. Черновой монтаж.	Наблюдение
21.	12.02	Практическая работа.	2	2.2 Выкладываем композицию из шерсти. Фотосъёмка.	Наблюдение
	12.02	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись звука машины.	Наблюдение
22	19.02	П/гимнастика. Практическая работа.	2	2.3 Выкладываем композицию из шерсти. Фотосъёмка.	Наблюдение
	19.02	Практическая работа.	1	Постобработка. Монтаж.	Наблюдение
23.	26.02	Практическая работа.	2	2.4 Выкладываем композицию из шерсти. Фотосъёмка.	Наблюдение
	26.02	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись поздравления.	Наблюдение
24.	05.03	Практическая работа.	2	2.5 Выкладываем композицию из шерсти. Фотосъёмка.	Наблюдение. Промежуточный контроль.
	05.03	Практическая работа.	1	Постобработка. Запись поздравления. Монтаж.	Наблюдение
25.	12.03	Практическая работа.	2	2.6 Выкладываем композицию из шерсти. Фотосъёмка	Наблюдение
	12.03	Практическая работа.	1	2.7 Постобработка. Прослушивания записей звуков совы из природы. Звукоподражание сове. Запись звуков уханья совы.	Наблюдение
26.	19.03	Практическая работа. Беседа. Обсуждение.	2	2.8 Выкладываем композицию из шерсти. Фотосъёмка	Наблюдение
	19.03	Практическая работа.	1	Постобработка. Монтаж диафильма.	Наблюдение
	26.03	Практическая работа.	2	Придумываем историю про любимого валеного персонажа.	Наблюдение
	26.03	Практическая работа. Обсуждение.	1	Постобработка. Монтаж диафильма.	Наблюдение
28.	02.04	Практическая работа.	2	3.0 Эскиз к работе «Праздничная композиция»	Наблюдение
	02.04	Практическая работа.	1	Постобработка. Монтаж диафильма.	Наблюдение
29.	09.04	Практическая работа.	2	3.1 Работа над композицией «Праздничная открытка»	Наблюдение
	09.04	Практическая работа.	1	Постобработка. Монтаж диафильма.	Наблюдение
30.	16.04	Практическая работа.	2	3.2 Работа над композицией «Праздничная открытка»	Наблюдение

	16.04	Практическая работа.	1	Постобработка. Монтаж диафильма.	Наблюдение
31.	23.04	Практическая работа.	2	3.3 Работа над композицией «Праздничная открытка»	Наблюдение
	23.04	Практическая работа.	1	Постобработка. Монтаж диафильма.	Промежуточный контроль.
32.	30.04	Практическая работа.	2	3.4 Работа над композицией «Праздничная открытка»	Наблюдение
	30.04	Мастер-класс. Практическая работа.	1	Постобработка. Фотографирование работ. Доработка фотографии в графическом редакторе.	Наблюдение
33.	07.05	Практическая работа.	2	Придумываем идею, концепцию, истории к проекту «Календарь»	Наблюдение
	07.05	Практическая работа. Дискуссия.	1	Постобработка. Построение композиции. Фотографирование. Доработка фотокомпозиции в графическом редакторе.	Наблюдение
34.	14.05	Беседа. Дискуссия.	2	Эскизы к проекту «Календарь». Выкладывание из шерсти. Валяние деталей.	Промежуточный контроль. Наблюдение.
	14.05	Практическая работа.	1	Постобработка. Обработка фотокартин для календаря.	Наблюдение
35.	21.05	Беседа. Практическая работа.	2	Выкладывание из шерсти. Валяние деталей.	Наблюдение
	21.05	Практическая работа.	1	Постобработка. Обработка фотокартин для календаря в редакторах на телефоне.	Наблюдение
36	28.05	Просмотр, выставка. Игра.	2	Информационный блок. Подведение итогов. Просмотр материалов. Открытое занятие	Выставка и просмотр анимационных работ. Анкетирование.
	28.05	Просмотр, выставка. Игра.	1	Занятие-праздник. Анкетирование.	Выставка и просмотр анимационных работ. Анкетирование

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение курса

Для изучения курса «Тёплые истории», в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

Учебные пособия:

- натуральные пособия, образцы, изобразительные наглядные пособия (рисунки, схемы).
- подборка анимации для иллюстрации беседы на тему сценария, диафильма, анимационных зарисовок.

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер, CD и DVD);
- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т. ч. принтер, ксерокс, сканер.

Экранно-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию;

- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.

Методическое обеспечение

Методы и техники, используемые в программе

1. Сюжетно-ролевые игры.
2. Дискуссии. Обсуждение вопросов, связанных с основной темой занятия.
3. Коллективная творческая деятельность.
4. Создание фотоиллюстраций, сценариев, диафильмов и анимационных этюдов.
5. Показ анимационных фильмов.

Структура занятия

Каждое занятие начинается *ритуалом приветствия*, выполняющим функцию установления эмоционально-позитивного контакта педагога с ребенком и формирования у ребенка направленности на сверстников, и завершается *ритуалом прощания*. Эти процедуры сплочают детей, создают атмосферу группового доверия и принятия.

Вступительная часть включает объяснение или ввод в новую тему, либо направлена на восстановление в памяти ребенка вопроса, над чем работали на предыдущем занятии, для успешного продолжения работы. Постановка задачи на данное занятие, как личного характера, так и коллективное.

Основная часть занятия включает в себя творческую деятельность по учебному плану (упражнения, игры и приемы, направленные на решение основных задач тренинга).

Обсуждение итогов занятия, или рефлексия является обязательным этапом и предполагает эмоциональную и смысловую оценку содержания занятия в ходе заключительного обсуждения. Соблюдение подобной структуры занятий, привыкание к ней детей помогает им войти в новую деятельность и сформировать соответствующие ожидания.

Форма аттестации

Открытые занятия, участие в конкурсах, демонстрация проектов. В конце каждого занятия предполагаются контрольные вопросы по теме пройденного материала.

Контрольно-измерительные материалы

Диагностика направлена на оценку результативности педагогической работы в творческом объединении, и предусматривает педагогическую оценку уровня освоения ДООП. По данной программе контроль осуществляется в начале года и в конце. В конце года определяется степень усвоения программного материала.

Диагностическая таблица с результатами контроля заполняются в течение учебного года. На основе результатов, отраженных в таблице на начало и конец учебного года, педагог подводит итоги, которые позволяют выявить как положительные результаты, так и затруднения, которые испытывали обучающиеся, скорректировать дальнейшие действия, наметить перспективу работы с отдельными детьми и со всей группой.

Диагностическая таблица

№ п/ п	Фамилия Имя	Умение интегрировать продукт декоративного творчества в цифровой		Степень развития функциональной грамотности.				Развитие коммуникативных навыков	
		начало	конец	креативная		цифровая		начало	конец
				начало	конец	начало	конец		

Отслеживание результатов деятельности детей на занятиях осуществляется на разных этапах ее выполнения. Учитывается владение знаниями в области творчества, а также умение взаимодействовать друг с другом и в группе.

Показатели

- Умение интегрировать продукт декоративно-прикладного творчества в цифровой – отслеживается по итогу получения нового продукта.
- Степень развития функциональной грамотности – отслеживается методом «наблюдение».
- Развитие коммуникативных навыков – отслеживается педагогическим наблюдением и участием ребенка в коллективных проектах, праздниках, конкурсах. Анкетирование.

Критерии оценки знаний, умений и навыков

Низкий уровень: неудовлетворительное владение данными показателями, теоретической информацией по темам курса, пассивное участие в выполнении заданий.

Средний уровень: достаточно хорошее владение данными показателями, теоретической информацией по темам курса, проявление активности в выполнении заданий.

Высокий уровень: свободное владение данными показателями, теоретической информацией по темам курса, активное участие в выполнении заданий.

Оценочные материалы

Анкета (в конце года)

для обучающихся объединения «Теплые истории»

Анкета позволяет определить ценные приобретения для детей в общении и творчестве за учебный год на занятиях, узнать их интересы и пожелания, чтобы скорректировать учебный план на новый учебный год.

Почему ты ходишь на занятия?

- 1) Нравится творчество
- 2) Комфортно в группе, нравятся ребята, с которыми занимаюсь
- 3) Нравится общаться с новыми людьми
- 4) Нравится педагог
- 5) Участвую в конкурсах, можно получить дипломы.

6) Свой ответ

Какие темы были для тебя очень сложными?

Какие занятия были не интересные?

Какие темы тебе понравились?

Что ты бы хотел(ла) создать в следующем году?

Пожелания на любую тему.

Список информационных источников

1. Антропова, М.В., Кузнецова, Л.М. Режим дня школьника. М.: изд. Центр «Вентана-граф». 2002.- 205 с.
2. Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2007 г. - / Мастерская учителя.
3. Иттен Й. Искусство формы. - М.: 2011
4. Иттен Й. Искусство цвета. - М.: 2011
5. Захаров. А.Н. Как предупредить отклонения в поведении детей. М. 2005. - 85 с.
6. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
7. Кокарева Ия. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. - Москва. АСТ-ПРЕСС КНИГА.2009
8. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. - М., 1998
9. ЛюцкевичЛ. Игрушки в технике фильц. - М.: Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) - М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
10. Май Мэки. Картины из шерсти и войлока. Перевод и издание на русском языке Издательская группа «Контэнт»,2012
11. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании.
12. Немов Р. Психология. - М.: Просвещение, 1995
13. Подласный И. Педагогика. - М.: Владос, 1999
14. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» - М.: Астрей, 2007
15. Типы и технологии валянья [электронный ресурс]//. - Режим доступа: <http://magic-work.ru/>
16. Шинковская К.А. Вещицы из войлока.- Москва, 2008.

Электронные ресурсы

1. «Антистресс», режим доступа: <http://marks.on.ufanet.ru>
2. ПроШколу.ру - бесплатный школьный портал, режим доступа: <http://www.proshkolu.ru>
3. Мир позитива. ру, режим доступа: <http://www.mirpozitiva.ru/>
4. Пальчиковая гимнастика для детей <https://sportgym.by/articles/palchikovaya-gimnastika-dlya-detey/>