

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол № 4_
« 12 » 05 2025 год

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»

О.В. Кулигина
« 12 » мая 2025 год
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально-гуманитарная направленность

«Умный ребенок»

(возраст детей 5-6 лет, срок реализации 1 год
возраст 7-10 лет срок реализации 2 года)

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Лепилина Елена Ивановна

Ярославль
2025

Пояснительная записка

Каждый ребенок уникален и имеет право развиваться в собственном темпе. Занятия в учреждениях дополнительного образования рассматриваются, как помощники занятий дома и в детском саду, где своеобразие каждой семьи, усилия родителей, особенности социального опыта каждого ребенка признаются и уважаются.

Данная программа составлена с учетом авторской программы Т.В. Башаевой «Развивающие игры». Тип программы – модифицированная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Умный ребенок**» является модифицированной программой *социально-гуманитарной направленности*. Программа предполагает сенсорное и интеллектуальное развитие ребенка.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Познание ребенком мира начинается с восприятия окружающих его предметов и. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющий свою предысторию. Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности.

Интеллектуальное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста имеет первостепенное значение, потому что формирует навыки для успешного овладения учебной деятельностью. В дошкольном возрасте быстрыми темпами происходит накопление знаний, совершенствуются познавательные процессы, формируется речь. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее осваивают и запоминают новый материал, более уверены в собственных силах и, как показывает практика, имеют большее желание учиться.

В развитии интеллектуальных способностей дошкольников и младших школьников особое место занимает дидактическая игра, которая является средством обучения и помогает детям усваивать и закреплять знания, а также овладевать способами познавательной деятельности. Благодаря дидактической игре, которая стимулирует развитие у детей интереса к образовательной деятельности, обучающиеся учатся классифицировать, сравнивать и обобщать. Интеллектуальное развитие детей способствует не только усвоению и закреплению знаний, но и направляет на активизацию мыслительной деятельности.

Сенсорное развитие детей по программе «Умный ребенок» включает в себя:

1. формирование восприятия и ощущений
2. формирование приемов и умственных действий (сравнение, обобщение, анализ)
3. восприятие пространства: происходит через визуальное наблюдение за предметами и за их перемещением, происходящих с ними изменений, пропорций и их положения при движении;
4. временное восприятие;
5. восприятие телесных манипуляций;

6. восприятие звука посредством прослушивания музыкальных произведений, человеческой речи, звуков, издаваемых животными.

Интеллектуальное развитие детей по ДООП «Умный ребенок» включает в себя:

1. развитие психических процессов: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
2. развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
3. формирование сенсорной координации и моторики рук (графомоторные навыки).

Мыслительные операции являются инструментом познания человеком окружающей действительности, поэтому, развитие мыслительных операций является важным фактором становления всесторонне развитой личности. Способность четко, логически мыслить, ясно излагать свои мысли в настоящее время требуется каждому. В этих качествах нуждаются педагог, врач и руководитель учреждения, инженер и рабочий, продавец и юрист, и многие другие. Логическое мышление формируется к старшему дошкольному младшему школьному возрасту. Именно в этом возрасте необходимо уделять больше времени для работы с детьми по развитию у них мыслительных операций. Важнейшим представляется развитие умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений, классифицировать, делать простейшие выводы и обобщения. Приобретенные навыки логического мышления необходимы для решения широкого круга умственных задач, призваны служить основой интеллекта ребенка, и являются основой подготовки дошкольников к обучению в начальной школе. Владение элементарными приемами логического мышления позволяет ребёнку лучше понимать и запоминать учебный материал, получить глубокие знания.

Актуальность. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умный ребенок», связана с тем, что современное общество требует от нового поколения умения планировать свои действия, находить необходимую информацию для решения задачи, моделировать процесс деятельности. В связи с этим возникла необходимость подготовки, направленной на развитие у детей дошкольного и младшего школьного возраста интеллектуальных и психологических навыков, с учетом последовательного усложнения.

Известно, что до 70 % личностных качеств ребенка закладываются в начальной школе. Кроме базовых навыков, таких, как умение читать, писать, решать, слушать и говорить, ребенку нужны умения анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему. Способность к самосовершенствованию, адекватной самооценке, ответственность, самостоятельность, умение творить и сотрудничать — вот с чем ребенку необходимо войти в этот мир.

Многочисленные наблюдения педагогов, исследования психологов показали, что ребенок, не научившийся учиться, не овладевший приемами мыслительной деятельности в начальных классах школы, в средних классах обычно переходит в разряд неуспевающих. Это еще раз доказывает об актуальности данной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умный ребенок» разработана с учетом интересов ребенка, запросов родителей и предусматривает работу по интеллектуальному и сенсорному развитию ребенка, развитию мелкой моторики руки, графомоторики и подготовки к письму.

Особенности программы. Среди детей дошкольного и младшего школьного возраста немало таких, кто испытывает большие или меньшие трудности в овладении сенсорным и интеллектуальным развитием, графо-моторными умениями, которые лежат в основе процесса рисования и письма, поэтому данная программа может быть использована для детей в логопедических классах в школе и в логопедических группах в детском саду.

Адресность программы

Программа рассчитана на детей 6-7 лет, 7-10 лет.

Данная программа позволяет проводить систематическую работу как с детьми в норме, так и с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья или общее недоразвитие речи, так как на инклюзивное образование сегодня в приоритете.

Психологические особенности. Младший школьный и старший дошкольный возраст связан с развитием интеллектуальной деятельности ребенка. Развивается общая и мелкая моторика, память мышление. Младший школьный возраст – период, когда начинается целенаправленное обучение.

Основным видом деятельности является учеба. Игра по-прежнему, важна, но её роль заметно ослабевает. Дальнейшее формирование и развитие психических свойств и личностных качеств основывается на учебе. Учебная деятельность имеет сложную структуру, поэтому путь её становления достаточно долог. Психологические особенности детей младшего школьного возраста обусловлены формированием первичного цельного мировоззрения.

Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования необходимых психических функций и социально значимых качеств личности. Именно в это время закладываются основы будущей учебной деятельности ребёнка, идёт активное развитие его познавательных способностей.

Поступление ребёнка в школу ставит целый ряд задач перед психологами и педагогами в период работы с будущим первоклассником:

- выявить уровень его готовности к школьному обучению и индивидуальные особенности его деятельности, общения, поведения, психических процессов, которые необходимо учитывать в ходе обучения;

- по возможности компенсировать возможные пробелы и повысить школьную готовность, тем самым провести профилактику школьной дезадаптации;

- спланировать стратегию и тактику обучения будущего первоклассника с учётом его индивидуальных возможностей.

Особенности возрастного этапа 6-7 лет проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных личностных новообразований.

Сенсорное развитие старшего дошкольника характеризуется совершенствованием его ориентации во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим, возрастают целенаправленность, плановость, управляемость, осознанность восприятия, устанавливаются взаимосвязи восприятия с речью и мышлением, и, как следствие, восприятие интеллектуализируется. Особую роль в развитии восприятия в старшем дошкольном возрасте играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных разновидностях свойств и отношений. Усвоение системы общественно выработанных сенсорных эталонов, овладение некоторыми рациональными способами обследования внешних свойств предметов и основанная на этом возможность дифференцированного восприятия окружающего мира свидетельствуют о том, что ребёнок достиг необходимого уровня сенсорного развития для поступления в школу.

Процесс всякого познания начинается с ощущений и восприятия. В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий у глухих особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия. Зрительный анализатор глухого ребенка становится ведущим, главным в познании окружающего мира и в овладении речью. Зрительные ощущения и восприятия у глухих детей развиты не хуже, чем у слышащих детей, а в ряде случаев даже лучше. Глухие дети часто подмечают такие детали и тонкости окружающего мира, на которые не обращает внимания слышащий ребенок. Слышащие дети чаще, чем глухие, путают и смешивают сходные цвета – синий, фиолетовый, красный, оранжевый. Глухие дети более тонко дифференцируют цветовые оттенки. Рисунки глухих детей содержат больше частных и деталей, чем рисунки слышащих сверстников. Более полными оказываются и рисунки по памяти. У глухих аналитический тип восприятия преобладает над синтетическим.

Глухой может воспринимать речь говорящего, опираясь, главным образом, на зрительные восприятия. Каждая фонема нашего языка имеет свой соответствующий артикулярный образ. Глухой ребенок зрительно воспринимает и запоминает этот образ. В дальнейшем в процессе длительных упражнений глухой может различать зрительно артикуляторные образы целых слов.

Кроме зрительных ощущений, важную роль в процессе познания у глухих играют также осязательные и двигательные ощущения.

Режим занятий

Набор детей свободный, либо классы с ООП (лого-классы). В группы принимаются все желающие без предварительного отбора. Количество обучающихся в группах не более 10-15 человек (лого группы 8-12 человек), т.к. работа требует индивидуальный подход к каждому ребенку. Группы формируются по возрасту: 1 группа 6 лет (1 год до школы), 2 группа (7-10 лет) – младшие

школьники.

Программа рассчитана:

- для групп свободного набора, возраст 5- 6 лет - 1 год (72 часа): 1 раз в неделю по 2 академических часа, в соответствии с возрастными особенностями;
- для организованных групп обучающихся, возраст 7-11 лет - 2 года обучения (144 часа) 1 раз в неделю по 2 часа каждый год.

Объем программы – 216 часов.

Цель: формирование сенсорных и интеллектуальных навыков ребенка, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом через развитие мелкой мускулатуры пальцев и выполнение графических упражнений.

Задачи:

Образовательные

- Совершенствовать графические умения и навыки.
- Развитие сенсорных навыков.
- Развитие интеллектуальных процессов.

Воспитательные

- Формировать умение работать в общем темпе.
- Формировать правильное отношение к своему здоровью (правильная осанка, сохранение зрения).

Развивающие

- Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
- Тренировать тонко-координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- Развитие памяти, мышления, восприятия.

Формы проведения занятия

По форме организации деятельности

- Групповая и индивидуальная работа
- Открытое занятие

По способу подачи материала

- Практическое занятие
- Практические занятия с элементами исследования
- Мастер-класс
- Занятие-игра
- Тренировочные упражнения

Основные методы и технологии

- Развивающее обучение
- Мультимедийные технологии
- Технология обучения в сотрудничестве

Характеристика ожидаемых результатов по освоению программы (дошкольники)

1 года обучения

- Обучающийся проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- Обучающийся ориентируется в пространстве.
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- Сформированы графические навыки.
- Обучающийся может самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.
- Копирование рисунков и графических изображений, рабочей и нерабочей рукой

Обучающиеся узнают:

- Как правильно сидеть при выполнении работы
- Пальчиковые гимнастики, упражнения для развития межполушарных взаимодействий

(кинезиологические упражнения).

- Правила безопасности при работе с карандашом

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены
- Анализировать под руководством педагога технологию выполнения упражнения
- Обогащения словарного запаса

Формирование личностных действий

- Обучающиеся получают возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи друг другу.

Формирование регулятивных действий

- Обучающиеся получают возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Формирование коммуникативных действий

- Обучающиеся получают возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с другими обучающимися.

Характеристика ожидаемых результатов по освоению программы (младшие школьники)

1 года обучения

- Обучающийся проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- Обучающийся ориентируется в пространстве.
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- Сформированы графические навыки.
- Обучающийся может самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.
- Копирование рисунков и графических изображений, рабочей и нерабочей рукой

Обучающиеся узнают:

- Как правильно сидеть при выполнении работы
- Пальчиковые гимнастики, упражнения для развития межполушарных взаимодействий (кинезиологические упражнения).
- Правила безопасности при работе с карандашом

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены
- Анализировать под руководством педагога технологию выполнения упражнения
- Обогащения словарного запаса

Формирование личностных действий

- Обучающиеся получают возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи друг другу.

Формирование регулятивных действий

- Обучающиеся получают возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Формирование коммуникативных действий

- Обучающиеся получают возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с другими обучающимися.

Характеристика ожидаемых результатов по освоению программы

2 года обучения

- Обучающийся проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- Обучающийся ориентируется в пространстве.
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- Сформированы графические навыки.

- Обучающийся может самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

Обучающиеся узнают:

- Приемы мнемотехники для запоминания
- Алгоритмы запоминания

Формирование личностных действий

- Обучающиеся получают возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи друг другу.

Формирование регулятивных действий

- Обучающиеся получают возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Формирование коммуникативных действий

- Обучающиеся получают возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с другими обучающимися, в группе

Учебный план образовательной программы ДООП «Умный ребенок» (5-6 лет)

Блок	1 год			Формы аттестации/ контроля
	Теория	Практика	Всего	
Введение в страну Умного ребенка	1	1	2	Наблюдение/самооценка
Сенсорное развитие	6	6	12	Наблюдение/самооценка/ педагогическая оценка
Интеллектуальное развитие	8	16	24	Наблюдение/ самооценка/ педагогическая оценка
Развитие графических навыков	9	17	26	Наблюдение/ самооценка/ педагогическая оценка
Мастер-класс от Умного ребенка	2	2	4	Самооценка
Проверяем знания	2	2	4	Самооценка/педагогическая оценка
Всего	32	40	72	

Учебно-тематическое планирование ДООП «Умный ребенок» (5-6 лет)

Блок	Тема	Теория	Практика	Всего
Введение в страну Умного ребенка	Будем знакомы. Знакомство. с инструментами и материалами. Содержание занятий	1	1	2
Сенсорное развитие	Сенсорное развитие. Восприятие времени	2	2	4
	Сенсорное развитие. Восприятие пространства	2	2	4
	Сенсорное развитие. Восприятие движений, мимики, жестов	2	2	4
Интеллектуальное развитие	Интеллектуальное развитие. Логическое мышление	2	4	6
	Интеллектуальное развитие Восприятие целостных предметов	2	4	6
	Интеллектуальное развитие Комбинаторное мышление	2	4	6
	Интеллектуальное развитие Внимание, память	2	4	6
Развитие графических навыков	Развитие графических навыков Рисование по точкам	2	2	4
	Штриховка	2	4	6
	Развитие графических навыков Волшебные клеточки	2	4	6
	Графический диктант	7	7	14
Мастер-класс от Умного ребенка	Мастер-класс	1	1	2
Проверяем знания	Тренажёр	1	1	2
Всего		30	32	72

Содержание программы
ДООП «Умный ребенок» (5-6 лет)

Цикл	Тема	Часы	Содержание
Введение в страну Умного ребенка	Будем знакомы	2	Знакомство материалами. Пальчиковая гимнастика пальчиковые упражнения.
Сенсорное развитие	Сенсорное развитие Восприятие времени	2	<u>Теория:</u> Знакомство с характеристикой течения времени (долго, часто, редко, быстро, медленно). <u>Практика:</u> "Постучи карандашом", "Как едет машина?", "Кто быстрее придет?", "Как капает вода"
	Сенсорное развитие, Восприятие времени	2	<u>Теория:</u> Знакомство с характеристикой времен (суток, года). <u>Практика:</u> Что мы делаем утром, днем, вечером. ночью", "Что перепуталось на картинках?", "Какое время суток на картинке?", "Какое время суток сейчас, будет, было?". "Что бывает зимой и летом?", "Какое время года на картинке?", "Какие предметы нужны зимой и летом?"
	Сенсорное развитие, восприятие пространства	2	<u>Теория:</u> Различение характеристик пространства (далеко, близко, глубоко, мелко). <u>Практика:</u> Пальчиковая гимнастика пальчиковые упражнения. "Зайчик убежал", "Волк и зайчик", "Поймай мячик", "Где что стоит?", "Где нарисован предмет?", "Достань мячик из ведра", "Покажи направление", "Где фигура?", "Где мои ноги?".
	Сенсорное развитие, восприятие пространства	2	<u>Теория:</u> Различение характеристик пространства (вверху, внизу, впереди, сзади). <u>Практика:</u> "Зайчик убежал", "Волк и зайчик", "Поймай мячик", "Где что стоит?".
	Сенсорное развитие, восприятие движений, мимики, жестов	2	<u>Теория:</u> Различение мимики, жестов, позы, движений тела и позы. <u>Практика:</u> "Что происходит на картинке?", "Тише!", "Тише мыши волк на крыше", "Найди похожее лицо", "Какие настроения у детей?", «Эмоции героев».
	Сенсорное развитие, восприятие движений, мимики, жестов	2	<u>Теория:</u> Различение мимики, жестов, позы, движений тела и позы. <u>Практика:</u> "Что происходит на картинке?", "Тише!", "Тише мыши волк на крыше", "Найди похожее лицо", "Какие настроения у детей?", «Эмоции героев».
Интеллектуальное развитие Умного ребенка	Интеллектуальное развитие Логическое мышление	2	<u>Теория:</u> Выявление скрытых закономерностей. <u>Практика:</u> "Кто здесь был", "Перепутанные слова", "Следопыты"
	Интеллектуальное развитие Логическое мышление	2	<u>Теория:</u> Обобщение явлений и предметов по скрытым признакам. <u>Практика:</u> «Что объединяет следующие предметы (понятия, слова)?», ««Смысловый ряд». Какое будет четвертое слово?», ««Чего не может быть без этого предмета?», «Выделение существенных и несущественных признаков»..
	Интеллектуальное развитие Логическое мышление	2	<u>Теория:</u> Обобщение явлений и предметов по скрытым признакам. <u>Практика:</u> «Что объединяет следующие предметы (понятия, слова)?», ««Смысловый ряд». Какое будет четвертое слово?», ««Чего не может быть без этого предмета?», «Выделение существенных и несущественных признаков»...
	Интеллектуальное развитие, восприятие целостных предметов	2	<u>Теория:</u> Различение особых свойств предметов и способов их восприятия пространства; времени; движения; речи; восприятие человека человеком <u>Практика:</u> 1. Упражнения на совершенствование зрительного анализа, осмысленности восприятия.

	Интеллектуальное развитие, восприятие целостных предметов	2	<u>Теория:</u> Различение особых свойств предметов и способов их восприятия пространства; времени; движения; речи; восприятие человека человеком <u>Практика:</u> 1. Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти.
	Интеллектуальное развитие, восприятие целостных предметов	2	<u>Теория:</u> Различение особых свойств предметов и способов их восприятия пространства; времени; движения; речи; восприятие человека человеком <u>Практика:</u> 1. Упражнения на формирование зрительного образа
	Интеллектуальное развитие Комбинаторное мышление	2	<u>Теория:</u> Развитие комбинаторного мышления <u>Практика:</u> Раскрась разными способами
	Интеллектуальное развитие Комбинаторное мышление	2	<u>Теория:</u> Развитие комбинаторного мышления <u>Практика:</u> «Какая фигура отсутствует», «Что пропущено»
	Интеллектуальное развитие Комбинаторное мышление	2	<u>Теория:</u> Развитие комбинаторного мышления <u>Практика:</u> «Строим разные дома из данных фигур» «Составь как можно больше узоров»
	Интеллектуальное развитие Внимание, память	2	<u>Теория:</u> Взаимосвязь свойств внимания. <u>Практика:</u> "Покажи нужное движение по сигналу" (рисунку, слову, жесту, очереди), "Лабиринты", "Найди сходство и различие в картинках". "Какой предмет исчез", "Копирование точек", "Копирование фигур", "Кодирование картинок".
	Интеллектуальное развитие Внимание, память	2	<u>Теория:</u> Развитие произвольной, слуховой и словесно-логической памяти. <u>Практика:</u> Запомни слова, картинки, слова с помощью картинок", "Перевернутые картинки".
	Интеллектуальное развитие Внимание, память	2	<u>Теория:</u> Развитие произвольной, слуховой и словесно-логической памяти. <u>Практика:</u> "Слушай звук и повтори", "Поменялись местами", "Запомни предметы"
Развитие графических навыков Умного ребенка	Развитие графических навыков Рисование по точкам	2	<u>Теория:</u> тренировать мелкую моторику, умение правильно держать карандаш, способность вписывать фигуры в ограниченное пространство, рисовать точно по линиям, не выходя за контуры. <u>Практика:</u> Соедини точки и дорисуй рисунок
	Рисование по точкам	2	<u>Теория:</u> Рисование по точкам для развития и совершенствования навыка письма. Красивый подчерк и успешное обучение письму зависит от правильного владения карандашом, умелого нажима и способности проводить линии всевозможной формы. <u>Практика:</u> Соединение точек по порядку, соединение точек без видимого образа.
	Штриховка	2	<u>Теория:</u> Штриховка — это задания с проведением параллельных линий, не выходящих за контур фигур. <u>Практика:</u> Штриховка в одном направлении
	Штриховка	2	<u>Теория:</u> Штриховка — одно из самых полезных упражнений для детей, которое, кроме развития мелкой моторики руки, имеет много различных плюсов. Штриховка в разных направлениях <u>Практика:</u>
	Штриховка	2	<u>Теория:</u> Штриховка укрепляет руку. Упражнения требуют усидчивости, сосредоточенности и аккуратности. <u>Практика:</u> Штриховка волнистыми, ломаными линиями и т. д.

	Развитие графических навыков Волшебные клеточки	2	<u>Теория:</u> знакомство с направлением линий <u>Практика:</u> Рисование простых узоров
	Развитие графических навыков Волшебные клеточки	2	<u>Теория:</u> копирование второй половины рисунка. <u>Практика:</u> Симметричное копирование
	Развитие графических навыков Волшебные клеточки	2	<u>Теория:</u> рисование по клеточкам учит быть более внимательным, развивает логику, абстрактное мышление, усидчивость и кропотливость. Рисунок по клеткам в тетради учит ребенка ориентироваться в пространстве <u>Практика:</u> Копирование с целого рисунка
	Графический диктант	2	<u>Теория:</u> Ориентация в пространстве, на листке бумаге, направления наискосок в права вверх, наискосок в права вниз, наискосок влево вверх, наискосок влево вниз и т.д. <u>Практика:</u> Слуховой графический диктант в основных 4 направлениях
	Графический диктант	2	<u>Теория:</u> Ориентация в пространстве, на листке бумаге, направления наискосок в права вверх, наискосок в права вниз, наискосок влево вверх, наискосок влево вниз и т.д. <u>Практика:</u> Слуховой графический диктант в 8 направлениях
	Графический диктант	2	<u>Теория:</u> Ориентация в пространстве, на листке бумаге, направления наискосок в права вверх, наискосок в права вниз, наискосок влево вверх, наискосок влево вниз и т.д. <u>Практика:</u> Слуховой графический диктант в 8 направлениях
	Графический диктант	2	<u>Теория:</u> Ориентация в пространстве, на листке бумаге, направления наискосок в права вверх, наискосок в права вниз, наискосок влево вверх, наискосок влево вниз и т.д. <u>Практика:</u> зрительный графический диктант в основных 4 направлениях
	Графический диктант	2	<u>Теория:</u> Ориентация в пространстве, на листке бумаге, направления наискосок в права вверх, наискосок в права вниз, наискосок влево вверх, наискосок влево вниз и т.д. <u>Практика:</u> зрительный графический диктант в основных 4 направлениях
	Графический диктант	2	<u>Теория:</u> Ориентация в пространстве, на листке бумаге, направления наискосок в права вверх, наискосок в права вниз, наискосок влево вверх, наискосок влево вниз и т.д. <u>Практика:</u> зрительный графический диктант в основных 8 направлениях
	Графический диктант	2	<u>Теория:</u> Ориентация в пространстве, на листке бумаге, направления наискосок в права вверх, наискосок в права вниз, наискосок влево вверх, наискосок влево вниз и т.д. <u>Практика:</u> зрительный графический диктант в основных 8 направлениях
Мастер-класс от Умного ребенка	Мастер—класс	2	Проведение мастер-класса
Проверяем знания	Тренажёр	2	Проведение тестовых заданий
Всего		72	

**Учебный план ДООП «Умный ребенок»
1- 2 год обучения (7-10 лет)**

Блок	Тема	1 год обучения			2 год обучения		
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
Введение в страну Умного ребенка	Будем знакомы. Знакомство с инструментами и материалами, содержанием занятий	1	1	2	1	1	2
Сенсорное развитие Умного ребенка	Сенсорное развитие Восприятие времени	2	2	4	1	1	2
	Сенсорное развитие Восприятие пространства	2	2	4	1	1	2
	Сенсорное развитие Восприятие движений, мимики, жестов	2	2	4	2	2	4
Интеллектуальное развитие Умного ребенка	Интеллектуальное развитие Логическое мышление	2	4	6	2	2	4
	Интеллектуальное развитие Восприятие целостных предметов	2	4	6	2	2	4
	Интеллектуальное развитие Комбинаторное мышление	2	4	6	2	2	4
	Интеллектуальное развитие Внимание, память	2	4	6	2	2	4
Развитие графических навыков Умного ребенка	Развитие графических навыков Рисование по точкам	2	2	4	X	X	X
	Штриховка	2	4	6	2	2	4
	Развитие графических навыков Волшебные клеточки	2	4	6	2	2	4
	Графический диктант	3	7	10	3	3	6
Развитие межполушарного взаимодействия и графических навыков	Графомоторные упражнения	X	X	X	14	14	28
Мастер-класс от Умного ребенка	Проведение мастер-класса	2	2	4		2	2
Проверяем знания	Наш вернисаж	2	2	4	1	1	2
Всего		32	40	72			72

Форма контроля

№	Блок	1 год			Формы аттестации/контроля	2 год			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего		Теория	Практика	Всего	
	Введение в страну Умных детей	1	1	2	Наблюдение/самооценка	1	1	2	Наблюдение/самооценка
	Сенсорное развитие Умного ребенка	6	6	12	Наблюдение/Самооценка/педагогическая оценка	4	4	8	Наблюдение/Самооценка/педагогическая оценка
	Интеллектуальное развитие Умного ребенка	8	16	24	Самооценка	8	8	16	Самооценка
	Развитие графических навыков Умного ребенка	9	17	26	Наблюдение/Самооценка/педагогическая оценка	7	7	14	Наблюдение/Самооценка/педагогическая оценка
	Развитие межполушарного взаимодействия и графических навыков	X	X	X		14	14	28	Наблюдение/Самооценка/педагогическая оценка
	Мастер-класс от Умного ребенка	2	2	4	Самооценка/педагогическая оценка		2	2	Самооценка/педагогическая оценка
	Проверяем знания	2	2	4	Самооценка/педагогическая оценка	1	1	2	Самооценка/педагогическая оценка
	Всего	28	44	72	Всего	35	37	72	

Содержание программы ДООП «Умный ребенок» 1 год обучения (7-10 лет)

Цикл	Тема	Часы	Содержание
Введение в страну Умного ребенка	Будем знакомы.	2	Знакомство материалами. Пальчиковая гимнастика пальчиковые упражнения.
Сенсорное развитие Умного ребенка	Сенсорное развитие Восприятие времени	2	<u>Теория:</u> Знакомство с характеристикой течения времени (долго, часто, редко, быстро, медленно). <u>Практика:</u> "Постучи карандашом", "Как едет машина?", "Кто быстрее придет?", "Как капает вода"
	Сенсорное развитие Восприятие времени	2	<u>Теория:</u> Знакомство с характеристикой времен (суток, года). <u>Практика:</u> Что мы делаем утром, днем, вечером. ночью", "Что перепуталось на картинках?", "Какое время суток на картинке?", "Какое время суток сейчас, будет, было?". "Что бывает зимой и летом?", "Какое время года на картинке?", "Какие предметы нужны зимой и летом?"

	Сенсорное развитие Восприятие пространства	2	<u>Теория:</u> Различение характеристик пространства (далеко, близко, глубоко, мелко). <u>Практика:</u> Пальчиковая гимнастика пальчиковые упражнения. "Зайчик убежал", "Волк и зайчик", "Поймай мячик", "Где что стоит?", "Где нарисован предмет?", "Достань мячик из ведра", "Покажи направление", "Где фигура?", "Где мои ноги?".
	Сенсорное развитие Восприятие пространства	2	<u>Теория:</u> Различение характеристик пространства (вверху, внизу, впереди, сзади). <u>Практика:</u> "Зайчик убежал", "Волк и зайчик", "Поймай мячик", "Где что стоит?".
	Сенсорное развитие Восприятие движений, мимики, жестов	2	<u>Теория:</u> Различение мимики, жестов, позы, движений тела и позы. <u>Практика:</u> "Что происходит на картинке?", "Тише!", "Тише мыши волк на крыше", "Найди похожее лицо", "Какие настроения у детей?", «Эмоции героев».
	Сенсорное развитие Восприятие движений, мимики, жестов	2	<u>Теория:</u> Различение мимики, жестов, позы, движений тела и позы. <u>Практика:</u> "Что происходит на картинке?", "Тише!", "Тише мыши волк на крыше", "Найди похожее лицо", "Какие настроения у детей?", «Эмоции героев».
Интеллектуальное развитие Умного ребенка	Интеллектуальное развитие Логическое мышление	2	<u>Теория:</u> Выявление скрытых закономерностей. <u>Практика:</u> "Кто здесь был", "Перепутанные слова", "Следопыты".
	Интеллектуальное развитие Логическое мышление	2	<u>Теория:</u> Обобщение явлений и предметов по скрытым признакам. <u>Практика:</u> «Что объединяет следующие предметы (понятия, слова)?», ««Смысловый ряд». Какое будет четвертое слово?», ««Чего не может быть без этого предмета?», «Выделение существенных и несущественных признаков»..
	Интеллектуальное развитие Логическое мышление	2	<u>Теория:</u> Обобщение явлений и предметов по скрытым признакам. <u>Практика:</u> «Что объединяет следующие предметы (понятия, слова)?», ««Смысловый ряд». Какое будет четвертое слово?», ««Чего не может быть без этого предмета?», «Выделение существенных и несущественных признаков»...
	Интеллектуальное развитие Восприятие целостных предметов	2	<u>Теория:</u> Различение особых свойств предметов и способов их восприятия пространства; времени; движения; речи; восприятие человека человеком <u>Практика:</u> 1. Упражнения на совершенствование зрительного анализа, осмысленности восприятия.
	Интеллектуальное развитие Восприятие целостных предметов	2	<u>Теория:</u> Различение особых свойств предметов и способов их восприятия пространства; времени; движения; речи; восприятие человека человеком <u>Практика:</u> 1. Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти.

	Интеллектуальное развитие Восприятие целостных предметов	2	<u>Теория:</u> Различение особых свойств предметов и способов их восприятия пространства; времени; движения; речи; восприятие человека человеком <u>Практика:</u> 1. Упражнения на формирование зрительного образа
	Интеллектуальное развитие Комбинаторное мышление	2	<u>Теория:</u> Развитие комбинаторного мышления <u>Практика:</u> Раскрась разными способами
	Интеллектуальное развитие Комбинаторное мышление	2	<u>Теория:</u> Развитие комбинаторного мышления <u>Практика:</u> «Какая фигура отсутствует», «Что пропущено»
	Интеллектуальное развитие Комбинаторное мышление	2	<u>Теория:</u> Развитие комбинаторного мышления <u>Практика:</u> «Строим разные дома из данных фигур» «Составь как можно больше узоров»
	Интеллектуальное развитие Внимание, память	2	<u>Теория:</u> Взаимосвязь свойств внимания. <u>Практика:</u> "Покажи нужное движение по сигналу" (рисунку, слову, жесту, очереди), "Лабиринты", "Найди сходство и различие в картинках". "Какой предмет исчез", "Копирование точек", "Копирование фигур", "Кодирование картинок".
	Интеллектуальное развитие Внимание, память	2	<u>Теория:</u> Развитие произвольной, слуховой и словесно-логической памяти. <u>Практика:</u> Запомни слова, картинки, слова с помощью картинок", "Перевернутые картинки".
	Интеллектуальное развитие Внимание, память	2	<u>Теория:</u> Развитие произвольной, слуховой и словесно-логической памяти. <u>Практика:</u> "Слушай звук и повтори", "Поменялись местами", "Запомни предметы"
Развитие графических навыков Умного ребенка	Развитие графических навыков Рисование по точкам	2	<u>Теория:</u> тренировать мелкую моторику, умение правильно держать карандаш, способность вписывать фигуры в ограниченное пространство, рисовать точно по линиям, не выходя за контуры. <u>Практика:</u> Соедини точки и дорисуй рисунок
	Рисование по точкам	2	<u>Теория:</u> Рисование по точкам для развития и совершенствования навыка письма. Красивый подчерк и успешное обучение письму зависит от правильного владения карандашом, умелого нажима и способности проводить линии всевозможной формы. <u>Практика:</u> Соединение точек по порядку, соединение точек без видимого образа.
	Штриховка	2	<u>Теория:</u> Штриховка - это задания с проведением параллельных линий, не выходящих за контур фигур. <u>Практика:</u> Штриховка в одном направлении
	Штриховка	2	<u>Теория:</u> Штриховка - одно из самых полезных упражнений для детей, которое, кроме развития мелкой моторики руки, имеет много различных плюсов. Штриховка в разных направлениях <u>Практика:</u>
	Штриховка	2	<u>Теория:</u> Штриховка укрепляет руку. Упражнения требуют усидчивости, сосредоточенности и аккуратности. <u>Практика:</u> Штриховка волнистыми, ломаными линиями и т. д.

	Развитие графических навыков Волшебные клеточки	2	<u>Теория:</u> знакомство с направлением линий <u>Практика:</u> Рисование простых узоров
	Развитие графических навыков Волшебные клеточки	2	<u>Теория:</u> копирование второй половины рисунка. <u>Практика:</u> Симметричное копирование
	Развитие графических навыков Волшебные клеточки	2	<u>Теория:</u> рисование по клеточкам учит быть более внимательным, развивает логику, абстрактное мышление, усидчивость и кропотливость. Рисунок по клеткам в тетради учит ребенка ориентироваться в пространстве <u>Практика:</u> Копирование с целого рисунка
	Графический диктант	2	<u>Теория:</u> Ориентация в пространстве, на листке бумаге, направления наискосок в права вверх, наискосок в права вниз, наискосок влево вверх, наискосок влево вниз и т.д. <u>Практика:</u> Слуховой графический диктант в основных 4 направлениях
	Графический диктант	2	<u>Теория:</u> Ориентация в пространстве, на листке бумаге, направления наискосок в права вверх, наискосок в права вниз, наискосок влево вверх, наискосок влево вниз и т.д. <u>Практика:</u> Слуховой графический диктант в 8 направлениях
	Графический диктант	2	<u>Теория:</u> Ориентация в пространстве, на листке бумаге, направления наискосок в права вверх, наискосок в права вниз, наискосок влево вверх, наискосок влево вниз и т.д. <u>Практика:</u> Слуховой графический диктант в 8 направлениях
	Графический диктант	2	<u>Теория:</u> Ориентация в пространстве, на листке бумаге, направления наискосок в права вверх, наискосок в права вниз, наискосок влево вверх, наискосок влево вниз и т.д. <u>Практика:</u> зрительный графический диктант в основных 4 направлениях
	Графический диктант	2	<u>Теория:</u> Ориентация в пространстве, на листке бумаге, направления наискосок в права вверх, наискосок в права вниз, наискосок влево вверх, наискосок влево вниз и т.д. <u>Практика:</u> зрительный графический диктант в основных 4 направлениях
	Графический диктант	2	<u>Теория:</u> Ориентация в пространстве, на листке бумаге, направления наискосок в права вверх, наискосок в права вниз, наискосок влево вверх, наискосок влево вниз и т.д. <u>Практика:</u> зрительный графический диктант в основных 8 направлениях
	Графический диктант	2	<u>Теория:</u> Ориентация в пространстве, на листке бумаге, направления наискосок в права вверх, наискосок в права вниз, наискосок влево вверх, наискосок влево вниз и т.д. <u>Практика:</u> зрительный графический диктант в основных 8 направлениях
Мастер-класс от Умного ребенка	Мастер - класс	2	Проведение мастер-класса

Проверяем знания	Проверяем знания	2	Проведение тестовых заданий
Всего		72	

Содержание программы
ДООП «Умный ребенок»
2 год обучения (7-10 лет)

Цикл	Тема	Часы	Содержание
Введение в страну Умного ребенка	Будем знакомы	2	Знакомство материалами. Пальчиковая гимнастика пальчиковые упражнения.
Сенсорное развитие Умного ребенка	Сенсорное развитие Восприятие времени	2	<u>Теория:</u> особенности восприятия небольших промежутков времени, восприятие и воспроизведение темпа, развитие чувства времени. <u>Практика:</u> «Было, стало», «Сколько времени прошло»
	Сенсорное развитие Восприятие времени	2	<u>Теория:</u> особенности восприятия небольших промежутков времени, восприятие и воспроизведение темпа, развитие чувства времени. <u>Практика:</u> «Было, стало», «Сколько времени прошло»
	Сенсорное развитие Восприятие пространства	2	<u>Теория:</u> ориентироваться в пространстве и на плоскости; умение ориентироваться в собственном теле; умение ориентироваться во внешнем пространстве улицы, города; знать и уметь ориентироваться во временных отношениях, выражать и понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции. <u>Практика:</u> «Лабиринт», «Путаница», «Наш город»
	Сенсорное развитие Восприятие пространства	2	<u>Теория:</u> ориентироваться в пространстве и на плоскости; умение ориентироваться в собственном теле; умение ориентироваться во внешнем пространстве улицы, города; знать и уметь ориентироваться во временных отношениях, выражать и понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции. <u>Практика:</u> «Лабиринт», «Путаница», «Наш город»
	Сенсорное развитие Восприятие движений, мимики, жестов	2	<u>Теория:</u> мимика, жесты, являются дополнительными средствами выразительности устной речи; показать роль мимики и жестов в общении <u>Практика:</u> «Зеркало», «Повтори», «Мой двойник»
	Сенсорное развитие Восприятие движений, мимики, жестов	2	<u>Теория:</u> мимика, жесты, являются дополнительными средствами выразительности устной речи; показать роль мимики и жестов в общении <u>Практика:</u> «Зеркало», «Повтори», «Мой двойник»
Интеллектуальное развитие Умного ребенка	Интеллектуальное развитие Логическое мышление	2	<u>Практика:</u> развитие словесно-логического мышления. <u>Теория:</u> «Слова с заданной буквой». математические и текстовые ребусы и занимательные игры со спичками.

	Интеллектуальное развитие Логическое мышление	2	<u>Теория:</u> знакомство с поиском алгоритмом решения задач <u>Практика:</u> математические и текстовые ребусы и занимательные игры со спичками
	Интеллектуальное развитие Логическое мышление	2	<u>Теория:</u> знакомство с поиском алгоритмом решения задач <u>Практика:</u> математические и текстовые ребусы и занимательные игры со спичками
	Интеллектуальное развитие Восприятие целостных предметов	2	<u>Теория:</u> правильно назвать предлагаемые формы и цвета, правильно соотнести предметы по их величине. <u>Практика:</u> «исправь ошибки», «Что на первом месте», «Дорисуй предмет», «Что здесь спряталось»
	Интеллектуальное развитие Восприятие целостных предметов	2	<u>Теория:</u> правильно назвать предлагаемые формы и цвета, правильно соотнести предметы по их величине. <u>Практика:</u> «исправь ошибки», «Что на первом месте», «Дорисуй предмет», «Что здесь спряталось»
	Интеллектуальное развитие Комбинаторное мышление	2	<u>Теория:</u> Развитие комбинаторного мышления <u>Практика:</u> «Строим разные дома из данных фигур» «Составь как можно больше узоров»
	Интеллектуальное развитие Комбинаторное мышление	2	<u>Теория:</u> Развитие комбинаторного мышления <u>Практика:</u> «Строим разные дома из данных фигур» «Составь как можно больше узоров»
	Интеллектуальное развитие Комбинаторное мышление	2	<u>Теория:</u> Развитие комбинаторного мышления <u>Практика:</u> «Строим разные дома из данных фигур» «Составь как можно больше узоров»
	Интеллектуальное развитие Внимание, память	2	<u>Теория:</u> Развитие произвольной, слуховой и словесно-логической памяти. <u>Практика:</u> «Найди среди букв слова» "Поменялись местами", "Запомни предметы"

	Интеллектуальное развитие Внимание, память	2	<u>Теория:</u> Развитие произвольной, слуховой и словесно-логической памяти, знакомство с мнемотехникой запоминания слов <u>Практика:</u> Упражнения: Расставь правильно, Посмотри и запомни, Запомни слова, Запомни слова, написанные в таблице, Что изменилось?, Запомни и запиши
	Интеллектуальное развитие Внимание, память	2	<u>Теория:</u> Развитие произвольной, слуховой и словесно-логической памяти, знакомство с мнемотехникой запоминания слов <u>Практика:</u> Упражнения: Расставь правильно, Посмотри и запомни, Запомни слова, Запомни слова, написанные в таблице, Что изменилось?, Запомни и запиши
Развитие графических навыков Умного ребенка	Развитие графических навыков Рисование по точкам	2	<u>Теория:</u> Рисование по точкам для развития и совершенствования навыка письма. Красивый подчерк и успешное обучение письму зависит от правильного владения карандашом, умелого нажима и способности проводить линии всевозможной формы. <u>Практика:</u> Соединение точек по порядку, соединение точек без видимого образа.
	Рисование по точкам	2	<u>Теория:</u> Рисование по точкам для развития и совершенствования навыка письма. Красивый подчерк и успешное обучение письму зависит от правильного владения карандашом, умелого нажима и способности проводить линии всевозможной формы. <u>Практика:</u> Соединение точек по порядку, соединение точек без видимого образа.
	Штриховка	2	<u>Теория:</u> Штриховка укрепляет руку. Упражнения требуют усидчивости, сосредоточенности и аккуратности. <u>Практика:</u> Штриховка волнистыми, ломаными линиями и т. д.:
	Штриховка	2	<u>Теория:</u> Штриховка укрепляет руку. Упражнения требуют усидчивости, сосредоточенности и аккуратности. <u>Практика:</u> Штриховка волнистыми, ломаными линиями и т. д.
	Штриховка	2	<u>Теория:</u> Штриховка укрепляет руку. Упражнения требуют усидчивости, сосредоточенности и аккуратности. <u>Практика:</u> Штриховка волнистыми, ломаными линиями и т. д.
	Развитие графических навыков Волшебные клеточки	2	<u>Теория:</u> рисование по клеточкам учит быть более внимательным, развивает логику, абстрактное мышление, усидчивость и кропотливость. Рисунок по клеткам в тетради учит ребенка ориентироваться в пространстве <u>Практика:</u> Симметричное копирование с целого рисунка
	Развитие графических навыков Волшебные клеточки	2	<u>Теория:</u> рисование по клеточкам учит быть более внимательным, развивает логику, абстрактное мышление, усидчивость и кропотливость. Рисунок по клеткам в тетради учит ребенка ориентироваться в пространстве <u>Практика:</u> Симметричное копирование и дорисовка рисунка
	Развитие графических навыков Волшебные клеточки	2	<u>Теория:</u> рисование по клеточкам учит быть более внимательным, развивает логику, абстрактное мышление, усидчивость и кропотливость. Рисунок по клеткам в тетради учит ребенка ориентироваться в пространстве <u>Практика:</u> Симметричное копирование и дорисовка рисунка

[illegible]

	Графрмоторные упражнения	2	<u>Теория:</u> Положение тела во время выполнения заданий <u>Практика:</u> Срисовывания рисунки – схемы
	Графрмоторные упражнения	2	<u>Теория:</u> Положение тела во время выполнения заданий <u>Практика:</u> Срисовывания рисунки – схемы
	Графрмоторные упражнения	2	<u>Теория:</u> Положение тела во время выполнения заданий <u>Практика:</u> Срисовывания рисунки – схемы
	Графрмоторные упражнения	2	<u>Теория:</u> Положение тела во время выполнения заданий <u>Практика:</u> Рисование двумя руками
	Графрмоторные упражнения	2	<u>Теория:</u> Положение тела во время выполнения заданий <u>Практика:</u> : Рисование двумя руками
	Графрмоторные упражнения	2	<u>Теория:</u> Положение тела во время выполнения заданий, ориентация в пространстве, на листе.. <u>Практика:</u> :. Симметричное рисование двумя руками
	Графрмоторные упражнения	2	<u>Теория:</u> Положение тела во время выполнения заданий <u>Практика:</u> :. Симметричное рисование двумя руками
	Графрмоторные упражнения	2	<u>Теория:</u> Положение тела во время выполнения заданий <u>Практика:</u> :. Симметричное оисование двумя руками
Мастер-класс от Умного ребенка	Мастер—класс	2	Проведение мастер-класса
Проверяем знания	Проверяем знания	2	Проведение тестовых заданий
Всего		72	

Обеспечение ДООП «Умный ребенок»

Материально – техническое обеспечение

– Занятия ДООП «Умный ребенок» проводятся в оборудованном кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и искусственное освещение. Кабинет оснащен посадочными местами по количеству обучающихся, рабочим местом педагога, компьютером с программным обеспечением, магнитно-маркерной доской.

Наглядные пособия:

- Фильмы центра «Перспектива»
- Коллекция фото, рисунков и других изображений в компьютере
- Интернет-информация
- Плакаты и оформленные материалы стенда по технике безопасности
- Книги с иллюстрациями по тематике занятий,

Рабочие места организованы таким образом, чтобы обучающиеся не стесняли друг друга, за каждым закреплено определённое место.

В работе необходимы:

- альбом,
- простые карандаши
- тетрадь в клеточку
- линованные листы (узкая разлиновка)
- цветные карандаши

- крупы (фасоль, семечки и т.д)
- ленточки
- «колючие» мячики.

Все необходимые материалы приобретаются родителями обучающихся.

Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются индивидуальная форма работы, которая предполагает самостоятельную работу обучающихся, а также оказание такой помощи со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. Групповая работа позволяет выполнять более сложные и интересные работы с наименьшими затратами времени, так как каждый ученик может научиться конкретному приему работы на отдельном образце, являющимся частью целого изделия.

Образовательные технологии:

здоровьесберегающие,
индивидуально- и личностно-ориентированные технологии,
мультимедийные технологии (ИКТ),
групповая работа.

Формы педагогического контроля

Знания, умения и навыки обучающихся контролируются в ходе практических работ, на итоговых занятиях по темам, где широко применяется такая форма контроля, как взаимопроверка и самоконтроль, самоанализ, педагогическая оценка, наблюдение, выставка работ.

Контрольно- измерительные материалы

Задания для диагностики.

Исследование зрительно-моторной координации движений (графические пробы)

Цель: данная методика позволяет отследить характер точности движений руки ребёнка, выявить уровень развития графических навыков.

1. Упражнение «Полоски».

Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно». (На выполнение задания отводится 1 минута). Для этого задания используется тетрадный лист с разлиновкой «широкая строка».

Оценка:

3. балла – ребенок заполнил 3 строки при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 2 строки при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

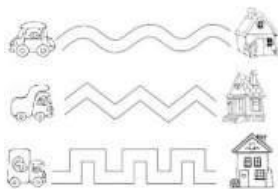
1 балл – ребенок заполнил 1 строку или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

0 баллов – с заданием не справился.

2.Упражнение «Дорожки».

Исследование точности движений.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки». Проведи линии посередине дорожки, не отрывая карандаша и не съезжая с дорожки.



Оценка:

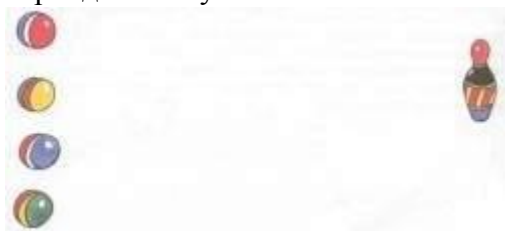
3 балла – без ошибок.

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии.

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии. 0 баллов – с заданием не справился.

3. Упражнение «Мячики».

Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю.

2 балла – 1–2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю).

1 балл – 3 и более ошибок.

0 баллов – с заданием не справился.

4. Упражнение «Узоры».

Исследование на переключаемость.

Экспериментатор рисует ребенку образец на нелинованной бумаге.

Инструкция: «Продолжи узор, не отрывая карандаша от бумаги».



Оценка:

3 балла – без ошибок,

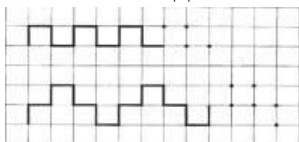
2 балла – с ошибками,

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора,

0 баллов – с заданием не справился.

5. Упражнение «Узоры по клеточкам».

Методика: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам».



Оценка:

3 балла – без ошибок.

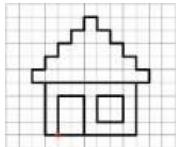
2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора.

0 баллов – с заданием не справился.

6. Упражнение «Домик».

Методика: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».



Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – 1 – 2 ошибки.

1 балл – 3 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

7. Упражнение «Лес»

Методика: «Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками.

Обведи рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – 1–2 раза сошел с линии.

2 балла – 3–4 раза сошел с линии.

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

0 баллов – с заданием не справился.

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

Высокий уровень:

Общий результат 17 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности). Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками, необходимыми в учебной деятельности.

Средний уровень:

Общий результат от 12 до 16 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Низкий уровень:

Общий результат 11 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также о низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

ИТОГО: *высокий уровень*: 17-21 баллов; *средний уровень*: 12-16 баллов; *низкий уровень*: 7-11 баллов.

Диагностическая карта

ФИО ребенка	Полоски		Дорожки		Узоры		Узоры по клеточкам		Мячики		Домик		Лес	
	н. г	к.г	н. г	к. г	н. г	к.г	н. г	к. г	н. г	к. г.	н. г.	к. г	н. г	к. г

1. Упражнение "Графический диктант" Автор: Эльконин Д.Б.

Цель: данная методика позволяет определить уровень развития произвольной сферы ребенка, возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства. Условия: методика

Виды работы на занятии

1. Мелкая мускулатура пальцев

- Упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений.

2. Зрительный анализ и синтез

- Упражнения на определение правых и левых частей тела.
- Задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам.
- Задания с условиями по выбору нужных направлений.

3. Рисование

- Занятия по штриховке по контуру, обводка.
- Срисовывание геометрических фигур.
- Задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры:
- Дорисовывание незаконченных рисунков;
- Дорисовывание рисунков с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);
- Упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей.
- Задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.

4. Графическая символика

- Задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов).

Пальчиковые упражнения

- «Кольцо» – поочередно перебираем пальцы рук, соединяем в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.
- «Кошка» – последовательно меняем два положения руки: кулак, ладонь (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).
- «Ухо-нос» – левой рукой беремся за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опускаем руки и меняем их положение.
- «Лезгинка» – левую руку складываем в кулак, большой палец отставляем в сторону, кулак разворачиваем пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасаемся к мизинцу левой. После одновременно меняем положение правой и левой рук.
- «Кулак – ребро – ладонь» – последовательно меняем три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).
- «Ладушки-оладушки» – правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем».
- «Симметричные рисунки» – рисуем в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круга. Затем квадрат и в последнюю очередь – треугольник. Главное, чтобы ребенок смотрел во время «рисования» на свою руку). Сначала все фигуры рисуются из одной точки и в одном направлении, затем из разных точек и в разных направлениях.

Упражнения на совершенствование зрительного анализа, осмысленности восприятия

- Узнавание контурных или силуэтных изображений предметов (соотнести изображение предмета и его тень).
- Узнавание точечных или пунктирных изображений предметов и геометрических фигур.
- Узнавание перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений.
- Поиск заданной фигуры в ряду других.
- Поиск отличий в изображениях.
- Поиск недостающих или лишних деталей в рисунках.
- Игра «Найди пару». Перед ребенком ставят несколько игрушек, предлагают найти среди них две одинаковые (по форме, цвету, размеру)

Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти

- Угадывание предметов на незаконченных рисунках, узнавание их по отдельным характерным

деталям.

- Различение правильно и зеркально изображенных фигур.
- Выделение в предметах сходных деталей и группировка их на этой основе.
- Игра «Что было?» Перед ребенком размещают картинки или предметы для запоминания, после чего взрослый что-то незаметно убирает, а ребенок, повернувшись, угадывает отсутствующий предмет.
- Игра «Что изменилось?» (то же самое, только с запоминанием расположения объектов).
- Упражнения на формирование зрительного образа**
- Игра «Волшебный мешочек». Взрослый держит перед ребенком непрозрачный мешочек с мелкими предметами. Ребенок должен ощупать предмет, назвать его и охарактеризовать (шершавый, гладкий, деревянный, округлый и тому подобное). Эту же игру можно проводить с предметами, лежащими в миске с песком.
- «Что бывает?» Взрослый предлагает ребенку вспомнить, какие ему известны предметы, обладающие определенным качеством (что бывает круглое, плоское, мягкое, желтое и так далее).
- «Назови пять». Нужно назвать пять предметов, которые больше заданного (стола, комода, слона), или пять предметов, похожих по форме на заданный.

Список информационных источников

1. Ахутина Т.В. О зрительно-пространственной дисграфии: нейропсихологический анализ и методы ее коррекции. – М., 2007.
2. Беззубцева Г.В. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. – М., 2004.
3. Безруких М.М. Обучение письму. – Екатеринбург, 2009
4. Безруких М.М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. – Тула, 1996.
5. Безруких, М.М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. – М.: «Айсберг», 2011. – 106 с. 6. Безруких, М.М. Обучение письму. – М.: Просвещение, 2014. – 112 с. 7. Безруких М.М. Леворукий ребенок в школе и дома. – Екатеринбург: УФактория, 2013. – 194 с
6. Буцыкина Т.П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графо-моторных навыков у младших школьников. – Логопед, – № 3.
7. Воробьева Т.А. 50 уроков для подготовки руки к письму для детей 4-6 лет. Изд. Литера 2011г.
8. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать Издательство: АСТ Харвест. 2008.24с.
9. Гаврина, С.Е., Кутявина, Н.Л., Топоркова, И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Издательство: Академия и Ко, Академия Холдинг Год выпуска: 2000. – 92с.
10. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. – Мозырь, 2005.24с.
11. Гризик Т.И. Подготовка к обучению письму. – М.: Просвещение, 2007. -
12. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе – М.: Академический проект, 2000. – 274 с
13. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: в 2-х ч. Ч.2: Формирование элементарного графического навыка – М.: Владос, 2003.111 с.
14. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2012.
15. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб., 2006.
16. Развитие руки – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов / Под ред. Гавриной С. Е., Кутявиной Н. Л. – Ярославль: Изд.: «Академия развития», 1997. – 192 с.
17. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. –

М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. – 170 с

18. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / Худ. Е.Смирнов. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 208 с. 35. Ильина М.Н., Параманова Л.Г., Головнева Н.Я.. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. – СПб.: Дельта, 2009. – 181 с. 36.
19. Толбанова Г.А. Пальцы помогают говорить. Ж. «Дошкольное / воспитание», №9–1988г. (стр.81-82); №10 1989г. (стр. 94-95).
20. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. – М., 2000.
21. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт- Петербург, 1996г.
22. Шипицына Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. – СПб., 2005.

Интернет источники

1. Рисование по точкам - <https://www.kidipage.com/ru/задания/index.html>
2. Рисование по точкам <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/gotovim-ruku-k-pismu/obvodilki/>
3. Штриховка <http://naymenok.ru/shtrihovka-dlya-detej/>
4. Графический диктант <https://gofunnykids.com/graficheskij-diktant-po-kletkam-risunki-po-kletochkam-dlya-detej/>
5. Логическое мышление <https://co1858.ru/igry/uprazhneniya-na-razvitie-myshleniya-mladshih-shkolnikov-kotorye-mozhno-vypolnyat-doma.html>
6. Логическое мышление <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/razvitie-logicheskogo-myshleniya-v-nachalnyh-klassah>
7. Развитие внимания и памяти <https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/didakticheskie-materialy/uprazhnenija-na-razvitie-vnimaniya-i-pamjati-u-mladshih-shkolnikov.html>

Игры и упражнения на развитие общей и мелкой моторики.

Упражнения на развитие координации.

«Слушай сигнал».

Содержание игры. Дети идут в колонне по одному. Ведущий дает заранее обговоренные сигналы – звуковые (хлопок ладонями). Например, когда ведущий хлопает в ладоши один раз, то дети бегут, когда хлопает два раза – дети садятся, когда три – дети идут.

«Кто дальше бросит?»

Подготовка. На одной стороне площадки чертится линия старта. В 5 м от нее параллельно ей проводятся 3-4 линии с интервалом между ними 4 м. Играющие делятся на несколько групп — команд, и каждая выстраивается в колонну по одному за линией старта. У каждого игрока по мешочку с горохом.

Содержание игры. Играющие поочередно в своих командах бросают мешочки с горохом возможно дальше за начерченные линии и встают в конец своей колонны. Выигрывает команда, в которой играющие сумели забросить больше мешочков за дальнюю линию.

Правила игры. Каждый может бросить только один мешочек. Мешочки бросают по очереди каждый раз по сигналу руководителя. Бросивший мешочек сразу уходит в конец своей колонны.

«Снайперы».

Подготовка. Для игры нужны городки и теннисные мячи (желательно по количеству играющих). Участники игры строятся в одну шеренгу и рассчитываются на первый-второй. Первые номера – одна команда, вторые – другая. Если ширина площадки не позволяет всем стоять в одной шеренге, то игроки образуют две шеренги, одна в затылок другой. В этом случае каждая шеренга – команда. Перед носками играющих проводится черта, за которую нельзя заходить при метании мяча. В 6 м от этой черты и параллельно ей ставится в ряд (в полутора шагах один от другого) попеременно по 5 городков двух цветов. Согласно цвету городков командам дают названия (например, синие и белые).

Содержание игры. По сигналу педагога команды по очереди залпом (все игроки одновременно) метают мячи в городки из положения стоя, с колена или лежа, по условиям игры. Каждый сбитый городок своего цвета отодвигается на шаг дальше, а сбитый городок команды противника – на шаг ближе. Выигрывает команда, сумевшая в ходе нескольких метаний дальше отодвинуть свои цели.

Правила игры. Городки ставятся на новые места после залпа одной из команд. Брошенные мячи подбираются игроками другой команды. Сбитые городки ставит на новые места помощник педагога.

Игры на преодоление мышечного напряжения.

«Психологическая лепка».

Цель: снятие мышечного напряжения, формирование умения сотрудничать. Педагог просит детей «лепить» из своих тел одну общую фигуру, например, морскую звезду, и показать, как она движется. Можно предложить ракушку, кота, птицу, цветок, машину и т.д. Дети не только «лепят» фигуру, но и «оживляют» ее, двигаясь плавно и синхронно, не нарушая ее целостности.

«Рисуем на ладошках».

Цель: снятие напряжения в области мышц рук, формирование доверия. Выполняется в парах. Ребята закрывают глаза, протягивают друг другу руки: один ладонями вверх, другой – вниз. Один представляет какой-то образ и пытается передать его второму, поглаживая его ладонями (например, море, ветер, камень, вата и т.д.). Затем пары меняются.

Игры на развитие зрительно-моторной памяти.

1. Приготовьте парные картинки знакомых предметов. На одной должен быть изображен объект, лучше яркого цвета и простой формы, на другой – тот же самый предмет, но с отсутствием некоторых элементов. Сначала предложите ребенку первое изображение и дайте время на рассмотрение (около 1 минуты), затем уберите первую картинку и дайте другую, попросив назвать отличия.

2. Разложите перед ребенком до 10-12 картинок с изображениями простых знакомых предметов или сами предметы (это могут быть кубики разных цветов, мячики, мелкие игрушки, посуда). После того, как ребенок внимательно их рассмотрит, уберите все и попросите назвать те, которые он запомнил. В возрасте 5-7 лет хорошим результатом будет, если ребенок назовет 6-8 предметов.

3. Возьмите 5-8 предметов, разложите их на ровной поверхности и позвольте малышу хорошо их рассмотреть. Затем попросите его отвернуться и поменять 2 предмета местами, уберите или добавьте один. Предложите ребенку рассказать, что изменилось.

4. Возьмите счетные палочки и сложите из них простую фигуру (квадрат, треугольник, домик, елочку). Попросите ребенка запомнить фигуру, а затем сложить такую же. Ребенок должен по возможности использовать такое же количество палочек и расположение цветов.

Игры на развитие пространственных отношений.

«Кто правильно назовет».

Цель: стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

Содержание: ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

«Кто из детей стоит близко, а кто далеко?»

Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчета «от себя». Содержание: дети выстраиваются на ковре на разном расстоянии от ведущего. Ведущий определяет кто из детей стоит ближе к нему, кто дальше.

«Вратарь».

Цель: закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения.

Содержание: взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

Ребенок: вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я.

Воспитатель: Раз, два, три — Справа (слева, прямо) мяч, смотри! Ориентация в пространстве

Игра «Где звенит колокольчик?»

Цель: тренировать в ориентировке в пространстве, в пользовании словами «далеко», «близко», «впереди», «сзади», на слух определяя местонахождение предмета.

Педагог предлагает кому-либо из детей позвенеть в колокольчик так, чтобы все видели и слышали, что колокольчик находится совсем рядом или далеко, где его почти не слышно. Один ребёнок выходит из класса. В это время остальные дети договариваются, где будет находиться ребёнок с колокольчиком. Когда ребёнок возвращается, его усаживают на стул и завязывают глаза. Колокольчик звенит в условленном месте. Ребёнок с завязанными глазами должен определить, близко или далеко от него звенел колокольчик, и точно указать направление, откуда раздался звук (впереди, сзади и т. д.). Игра повторяется.

Игры на развитие ориентации на листе бумаги.

Игра «Карта путешествий».

Цель: формировать навыки ориентации по элементарному плану, умение правильно определить взаимное расположение предметов в пространстве; развивать внимание, умение находить ошибки, пространственную ориентировку.

— К нам сегодня пришел в гости мишка. Ему нравится, как у нас в игровой комнате стоит мебель. Он хочет также поставить мебель у себя дома. А чтобы не забыть, решил нарисовать план комнаты. Поможем ему?

Учитель вешает на доске прямоугольный лист бумаги – это комната. На чертеже обозначает окна, двери. Посередине рисует круг, обозначающий стол. Аналогично рисует обозначения всех остальных предметов. Получится план комнаты. Когда план будет готов, детям предлагается поиграть. Один водящий выходит за дверь, дети прячут небольшую игрушку, а на плане кружком обозначают это место. Ведущий, войдя в группу, по плану определяет, где спрятана игрушка, и находит это место в самой комнате.

Игра «Нарисуй фигуру».

Цель: продолжать учить ориентироваться на тетрадной странице; работать без образца, пользуясь словесной инструкцией.

Педагог предлагает детям выполнить задание:

Отсчитайте четыре клетки в верхней строчке и отметьте точками крайние клетки;

Отсчитайте четвёртую строчку от верхней строки вниз и поставьте точку;

Отсчитайте вправо четыре клетки и поставьте точку;

Соедините точки между собой.

Какая геометрическая фигура у нас получилась? (Квадрат). А теперь, пропустив одну клетку, нарисуйте ещё один квадрат.

Игра в тетради «Самолёт».

Учитель предлагает рассмотреть рисунок, нарисованный в тетради, а затем рассказать, как его надо перерисовывать, в каком направлении надо двигаться, на сколько клеток и в какую сторону проводить линию. Нужно поставить точку, отсчитать одну клетку вверх и поставить точку, отсчитать три клетки вправо и соединить точки линиями, отсчитать четыре клетки вверх, одну вправо, четыре вниз, две вправо, одну вверх. Одну вправо и соединить все точки линиями; отсчитать три клетки вниз, одну влево, одну вверх, две влево, четыре вниз, одну влево, четыре вверх и три влево. Соединить все точки линиями – получился самолёт. После этого дети приступают к выполнению задания. Во время работы педагог уточняет действия детей.

Упражнения на развитие мелкой моторики.

«Золушка».

Насыпьте фасоль и горох (или разные виды макарон) в одну и ту же емкость и попросите ребенка отделить одно от другого.

Усложненный вариант: попросите ребенка брать горошины большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.

Пересыпайте макароны, фасоль или горох из одной емкости в другую с помощью ложки. Ложка должна быть глубокая, чтобы не рассыпать материалы.

«Месим тесто».

Погружать руки ребенка в миску с этими материалами и делать вид, что месите тесто, ищем маленькую игрушку.

“Кто больше соберет фасоли?”

Собрать фасоль в бутылочку с широким и узким горлышком. Закручивание пробок на бутылочках.

«Бусы для любимой бабушки».

Потребуется приблизительно 200 г макарон с крупным просветом и длинный шнурок. Задача: нанизать макароны на шнурок.

«Покорми Куклу».

Под пробкой-шапочкой нарисована смешная рожица, а вместо рта – отверстие диаметром 1-1,5 см (края обработаны скотчем). Предложите ребенку: “Давай покормим куклу макаронами!”.

Пуговицы.

Оборудование: пуговицы с крупными дырками, шнурок.

«Забавная змейка».

Предложите нанизать пуговички на шнурок. Для разнообразия можно добавить ненужные ключи, колечки, костяшки от счетов. Важно, чтобы, нанизывая, ребенок почувствовал пальчиками различие фактур, таким образом будут стимулироваться тактильные рецепторы.

«Пуговики-застежки».

На лоскут ткани нашиты пуговицы разного размера. Затем на лоскутках размером чуть больше, чем пуговицы, сделайте прорезы для застежек. Застегнуть на пуговицы фигуры.

Игра, развивающая внимание, восприятие.

Смешайте несколько различных комплектов пуговиц и предложите ребенку их рассортировать. Выложите пуговицы в ряд с определенной закономерностью.

Игра, развивающая зрительно-моторную координацию.

Складывать пуговицы в стопочки (башенки). Дети соревнуются, чья стопочка будет выше.

Игра “Пуговица”.

Цель: развитие памяти, пространственного восприятия и мышления.

Играют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле – квадрат, разделенный на клетки. Начиная игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить расположение пуговиц. Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее.

Упражнения на развитие мышления младших школьников, которые можно выполнять дома

Упражнение на словесно логическое мышление младших школьников — это занятие, развивающее мышление ребенка и его способность находить связь между словами. Здесь вы можете скачать и распечатать бланки заданий для дальнейших занятий с детьми. Упражнение на словесно логическое мышление младших школьников нужно начинать с подробного пояснения детям инструкции к заданию.

Цель: развитие словесно-логического мышления.

№1 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>АРИФМЕТИКА</td><td>☐</td></tr> <tr><td>РИСОВАНИЕ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ЧТЕНИЕ</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>СКАЗКА</td><td>☐</td></tr> </table>	АРИФМЕТИКА	☐	РИСОВАНИЕ	☐	ЧТЕНИЕ	<input type="triangle-up"/>	СКАЗКА	☐	№2 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>ДЕРЕВО</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ЦВЕТОК</td><td>☐</td></tr> <tr><td>РЫБА</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>ОСИНА</td><td>☐</td></tr> </table>	ДЕРЕВО	☐	ЦВЕТОК	☐	РЫБА	<input type="triangle-up"/>	ОСИНА	☐
АРИФМЕТИКА	☐																
РИСОВАНИЕ	☐																
ЧТЕНИЕ	<input type="triangle-up"/>																
СКАЗКА	☐																
ДЕРЕВО	☐																
ЦВЕТОК	☐																
РЫБА	<input type="triangle-up"/>																
ОСИНА	☐																
№3 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>БРИТВА</td><td>☐</td></tr> <tr><td>НОЖ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ПИЛА</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>ОПИЛКИ</td><td>☐</td></tr> </table>		БРИТВА	☐	НОЖ	☐	ПИЛА	<input type="triangle-up"/>	ОПИЛКИ	☐								
БРИТВА	☐																
НОЖ	☐																
ПИЛА	<input type="triangle-up"/>																
ОПИЛКИ	☐																
№4 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>ГОЛОС</td><td>☐</td></tr> <tr><td>БОЛЬ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ТОСКА</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>ОЖОГ</td><td>☐</td></tr> </table>	ГОЛОС	☐	БОЛЬ	☐	ТОСКА	<input type="triangle-up"/>	ОЖОГ	☐	№5 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>ЛЕТО</td><td>☐</td></tr> <tr><td>СРЕДА</td><td>☐</td></tr> <tr><td>МАРТ</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>МЕСЯЦ</td><td>☐</td></tr> </table>	ЛЕТО	☐	СРЕДА	☐	МАРТ	<input type="triangle-up"/>	МЕСЯЦ	☐
ГОЛОС	☐																
БОЛЬ	☐																
ТОСКА	<input type="triangle-up"/>																
ОЖОГ	☐																
ЛЕТО	☐																
СРЕДА	☐																
МАРТ	<input type="triangle-up"/>																
МЕСЯЦ	☐																

Материал: распечатанные бланки методики.

Инструкция для Заданий 1-10 (см. Бланки №1 и №2): заполни таблицу – дорисуй недостающую фигуру в пустой ячейке. Примечание: ребенок обязательно должен подробно обосновать свой выбор! Например, во втором задании в пустой ячейке напротив слова “осина” необходимо нарисовать квадрат, так как осина – это дерево, а слову “дерево” соответствует именно данная геометрическая фигура.

Инструкция для Заданий 11-16 на словесно логическое мышление (см. Бланки №№ 3-5): каждому слову в задании соответствует определенная геометрическая фигура. Необходимо заполнить пустую ячейку, найдя среди пронумерованных слов подходящее. Также как и в предыдущих заданиях, ребенок должен объяснять, почему он выбрал именно это слово.

Примечание родителям к упражнению «Заполните пустые ячейки таблицы»: мы не рекомендуем проходить вам с ребенком все задания, входящие в это упражнение, за один раз. Разбейте их на несколько занятий. После того как все задания будут ребенком выполнены, попросите его придумать свои, аналогичные задачи.

Бланк №1 к упражнению «Словесно-логическое мышление»

№6 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>СИДИТ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>СТОИТ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ЛЕЖИТ</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>СНЕГ</td><td>☐</td></tr> </table>	СИДИТ	☐	СТОИТ	☐	ЛЕЖИТ	<input type="triangle-up"/>	СНЕГ	☐	№7 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>ИДЕТ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ГУДИТ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ЛЕЖИТ</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>ДОЖДЬ</td><td>☐</td></tr> </table>	ИДЕТ	☐	ГУДИТ	☐	ЛЕЖИТ	<input type="triangle-up"/>	ДОЖДЬ	☐	№11 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>ЖЕЛТЫЙ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ТЕПЛЫЙ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ХОЛОДНЫЙ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ГОРЯЧИЙ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ХУДОЙ</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td> </td><td>☐</td></tr> </table>	ЖЕЛТЫЙ	☐	ТЕПЛЫЙ	☐	ХОЛОДНЫЙ	☐	ГОРЯЧИЙ	☐	ХУДОЙ	<input type="triangle-up"/>		☐	№12 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>ХЛЕБ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ЛЕТЧИК</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ВОДИТЕЛЬ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ЧАСЫ</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>КАША</td><td>☐</td></tr> <tr><td> </td><td>☐</td></tr> </table>	ХЛЕБ	☐	ЛЕТЧИК	☐	ВОДИТЕЛЬ	☐	ЧАСЫ	<input type="triangle-up"/>	КАША	☐		☐								
СИДИТ	☐																																																		
СТОИТ	☐																																																		
ЛЕЖИТ	<input type="triangle-up"/>																																																		
СНЕГ	☐																																																		
ИДЕТ	☐																																																		
ГУДИТ	☐																																																		
ЛЕЖИТ	<input type="triangle-up"/>																																																		
ДОЖДЬ	☐																																																		
ЖЕЛТЫЙ	☐																																																		
ТЕПЛЫЙ	☐																																																		
ХОЛОДНЫЙ	☐																																																		
ГОРЯЧИЙ	☐																																																		
ХУДОЙ	<input type="triangle-up"/>																																																		
	☐																																																		
ХЛЕБ	☐																																																		
ЛЕТЧИК	☐																																																		
ВОДИТЕЛЬ	☐																																																		
ЧАСЫ	<input type="triangle-up"/>																																																		
КАША	☐																																																		
	☐																																																		
№8 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>ЛИСТ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>СТЕБЕЛЬ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ЦВЕТОК</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>СТВОЛ</td><td>☐</td></tr> </table>	ЛИСТ	☐	СТЕБЕЛЬ	☐	ЦВЕТОК	<input type="triangle-up"/>	СТВОЛ	☐	№9 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>ДОЖДЬ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ВЕТЕР</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ЖАРА</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>СНЕГ</td><td>☐</td></tr> </table>	ДОЖДЬ	☐	ВЕТЕР	☐	ЖАРА	<input type="triangle-up"/>	СНЕГ	☐	№10 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>ЧАШКА</td><td>☐</td></tr> <tr><td>МЕСЯЦ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ЛАМПА</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>СВЕЧА</td><td>☐</td></tr> </table>	ЧАШКА	☐	МЕСЯЦ	☐	ЛАМПА	<input type="triangle-up"/>	СВЕЧА	☐	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1 - ЛЕС</td></tr> <tr><td>2 - МОСТ</td></tr> <tr><td>3 - СИНИЙ</td></tr> </table>	1 - ЛЕС	2 - МОСТ	3 - СИНИЙ																					
ЛИСТ	☐																																																		
СТЕБЕЛЬ	☐																																																		
ЦВЕТОК	<input type="triangle-up"/>																																																		
СТВОЛ	☐																																																		
ДОЖДЬ	☐																																																		
ВЕТЕР	☐																																																		
ЖАРА	<input type="triangle-up"/>																																																		
СНЕГ	☐																																																		
ЧАШКА	☐																																																		
МЕСЯЦ	☐																																																		
ЛАМПА	<input type="triangle-up"/>																																																		
СВЕЧА	☐																																																		
1 - ЛЕС																																																			
2 - МОСТ																																																			
3 - СИНИЙ																																																			
№13 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>ПУГОВИЦЫ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>КУРТКА</td><td>☐</td></tr> <tr><td>МОЛНИЯ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>РЕМЕНЬ</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>КНОПКИ</td><td>☐</td></tr> <tr><td> </td><td>☐</td></tr> </table>	ПУГОВИЦЫ	☐	КУРТКА	☐	МОЛНИЯ	☐	РЕМЕНЬ	<input type="triangle-up"/>	КНОПКИ	☐		☐	№14 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>ВОЛК</td><td>☐</td></tr> <tr><td>КОТ</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>КОРОВА</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>ДРОЗД</td><td>☐</td></tr> <tr><td>КУРИЦА</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td> </td><td>☐</td></tr> </table>	ВОЛК	☐	КОТ	<input type="triangle-up"/>	КОРОВА	<input type="triangle-up"/>	ДРОЗД	☐	КУРИЦА	<input type="triangle-up"/>		☐	№15 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>ТЕЛЕВИЗОР</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ДИВАН</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>ШКАФ</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td>ПЫЛЕСОС</td><td>☐</td></tr> <tr><td>СТОЛ</td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> <tr><td> </td><td>☐</td></tr> </table>	ТЕЛЕВИЗОР	☐	ДИВАН	<input type="triangle-up"/>	ШКАФ	<input type="triangle-up"/>	ПЫЛЕСОС	☐	СТОЛ	<input type="triangle-up"/>		☐	№16 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>ФУТБОЛ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>БАСКЕТБОЛ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ШАШКИ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>ШАХМАТЫ</td><td>☐</td></tr> <tr><td>КАРТЫ</td><td>☐</td></tr> <tr><td> </td><td><input type="triangle-up"/></td></tr> </table>	ФУТБОЛ	☐	БАСКЕТБОЛ	☐	ШАШКИ	☐	ШАХМАТЫ	☐	КАРТЫ	☐		<input type="triangle-up"/>
ПУГОВИЦЫ	☐																																																		
КУРТКА	☐																																																		
МОЛНИЯ	☐																																																		
РЕМЕНЬ	<input type="triangle-up"/>																																																		
КНОПКИ	☐																																																		
	☐																																																		
ВОЛК	☐																																																		
КОТ	<input type="triangle-up"/>																																																		
КОРОВА	<input type="triangle-up"/>																																																		
ДРОЗД	☐																																																		
КУРИЦА	<input type="triangle-up"/>																																																		
	☐																																																		
ТЕЛЕВИЗОР	☐																																																		
ДИВАН	<input type="triangle-up"/>																																																		
ШКАФ	<input type="triangle-up"/>																																																		
ПЫЛЕСОС	☐																																																		
СТОЛ	<input type="triangle-up"/>																																																		
	☐																																																		
ФУТБОЛ	☐																																																		
БАСКЕТБОЛ	☐																																																		
ШАШКИ	☐																																																		
ШАХМАТЫ	☐																																																		
КАРТЫ	☐																																																		
	<input type="triangle-up"/>																																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1 - ПАЛЬТО</td></tr> <tr><td>2 - ШНУРКИ</td></tr> <tr><td>3 - ПРЯЖА</td></tr> </table>	1 - ПАЛЬТО	2 - ШНУРКИ	3 - ПРЯЖА	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1 - СОБАКА</td></tr> <tr><td>2 - ЛЕС</td></tr> <tr><td>3 - ЛОСЬ</td></tr> </table>	1 - СОБАКА	2 - ЛЕС	3 - ЛОСЬ	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1 - МАГНИТОФОН</td></tr> <tr><td>2 - КРЕСЛО</td></tr> <tr><td>3 - КОВЁР</td></tr> </table>	1 - МАГНИТОФОН	2 - КРЕСЛО	3 - КОВЁР	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1 - ХОККЕЙ</td></tr> <tr><td>2 - БАДМИНТОН</td></tr> <tr><td>3 - ДОМИНО</td></tr> </table>	1 - ХОККЕЙ	2 - БАДМИНТОН	3 - ДОМИНО																																				
1 - ПАЛЬТО																																																			
2 - ШНУРКИ																																																			
3 - ПРЯЖА																																																			
1 - СОБАКА																																																			
2 - ЛЕС																																																			
3 - ЛОСЬ																																																			
1 - МАГНИТОФОН																																																			
2 - КРЕСЛО																																																			
3 - КОВЁР																																																			
1 - ХОККЕЙ																																																			
2 - БАДМИНТОН																																																			
3 - ДОМИНО																																																			