

Департамент образования мэрии города Ярославля
МОУ «Городской центр развития образования»

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА
МОУ ДО ЦЕНТР АНИМАЦИОННОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЕРСПЕКТИВА»
В 2021/22 УЧ. ГОДУ**

**«РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ГАРМОНИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА, РАСШИРЯЮЩЕГО ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТЕЙ
С ООП СРЕДСТВАМИ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ»**



Техники в анимации



Педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Лапина Людмила Валентиновна

Ярославль – Родина аниматора- обладателя премии Оскар Александра Константиновича Петрова



Анимация – синтез искусств



Виды анимации

Объемная

- предметная
- пластилиновая
- кукольная



Плоскостная
рисованная
перекладка

Перекладка (детальная)



Перекладка (рисованная)



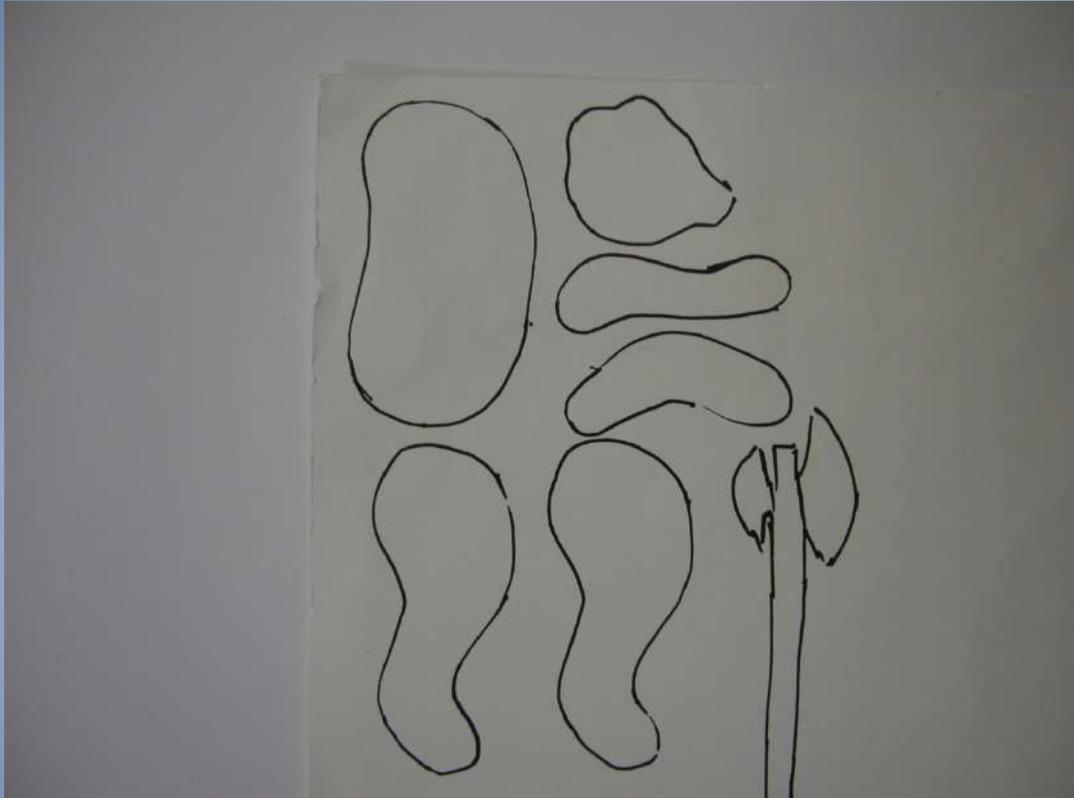
Перекладка (силуэтная)



Перекладка (шарнирная)

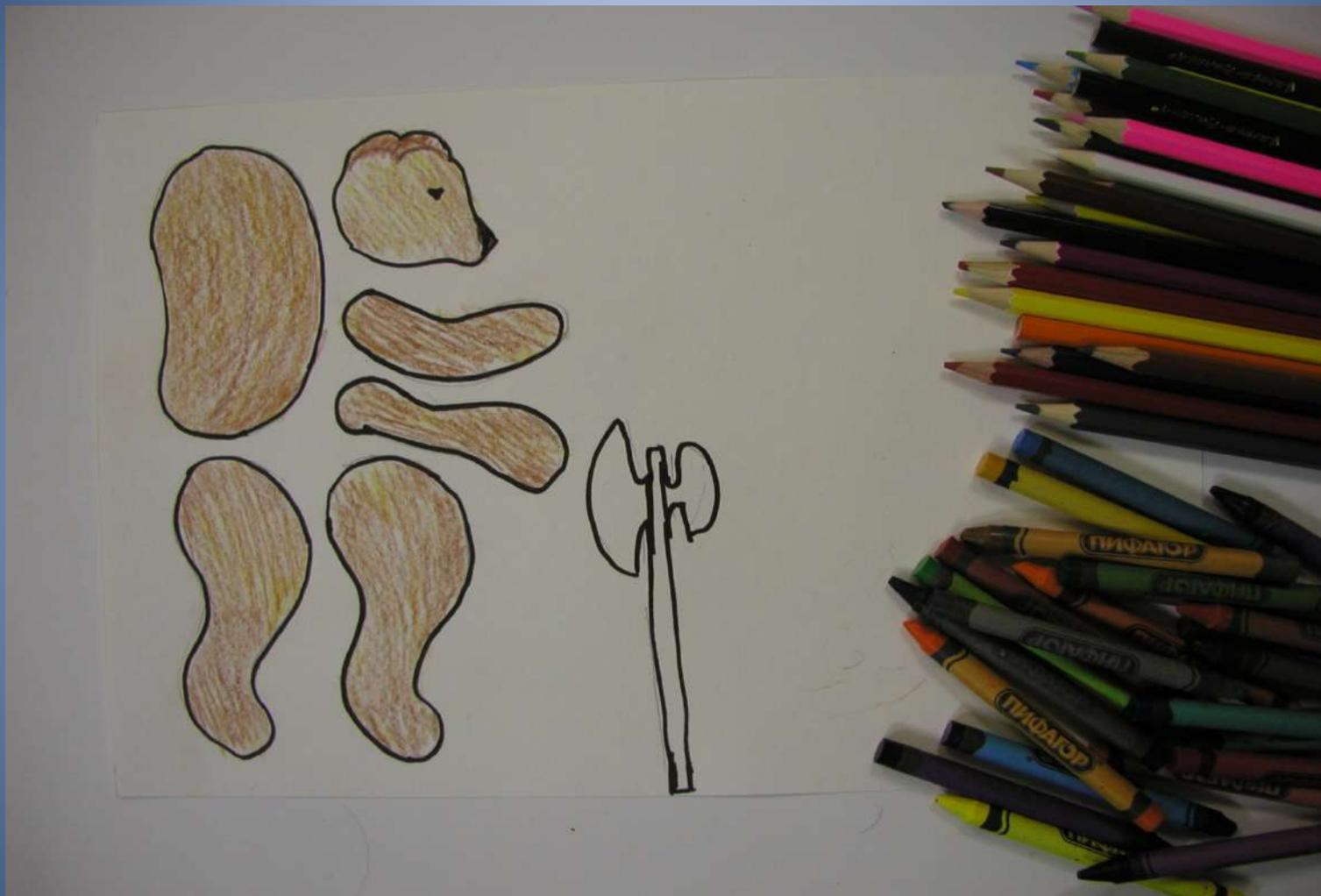


Этапы создания героя



Рисуем отдельные детали

Этапы создания героя



Все детали раскрашиваем и обводим по контуру черным маркером

Этапы создания героя



Детали аккуратно вырезаем, оставляя линию обводки

Этапы создания героя



Детали соединяем, прокалываем шилом

Этапы создания героя



Детали скрепляем проволокой, скручивая её «улиткой» с обеих сторон

Помещаем героя на фон

